

章子怡：起起伏伏，都是感情财富

昨亮相《危险关系》沪上首映式，含蓄回应“撒章恋”



《危险关系》三大主演亮相发布会。

本报记者 马骏 摄

描写爱情游戏的法国小说《危险关系》堪称全世界最受改编者欢迎的原著之一，它先后有十多个版本登上各国的舞台。昨日，由许秦豪执导的中国版电影《危险关系》正式公映，张东健、张柏芝、章子怡这“三张王牌”也飞抵上海，为电影站台宣传。

也许是两位女主角各自的绯闻缠身，彼此之间也屡传不合，即便是同台亮相，也互动不多。她们在首映新闻发布会结束后，就以赶飞机为名，未接受专访就匆匆“撤离”，抛下苦等的记者。

本报记者 杨欣薇

章子怡、张柏芝都盼有人爱

许秦豪版《危险关系》讲述花花公子谢易梵（张东健饰）对上海滩女实业家莫婕妤（张柏芝饰）十分钟情。莫婕妤与谢易梵打赌，如果谢易梵能够追到外表冷酷的寡妇杜芬玉（章子怡饰）且再将她甩掉的话，莫婕妤就愿意跟谢易梵在一起。于是，谢易梵展开了浑身解数来追逐杜芬玉。

其实最早许秦豪找到章子怡，是演交际花莫婕妤，章子怡却选择了隐忍的杜芬玉。关于角色，章子怡说：“一开始我选择这个角色，是被她的含蓄、强大的人格魅力吸引，这是个对爱无怨无悔的女孩，爱得真诚，爱得透彻，就像玉娇龙，就像招娣。”

一席话，免不了让人联想到她与撒贝宁刚被曝光的恋情。毕竟与她过去的恋情相比，这段恋情既无豪门也无大佬。章子怡似有所指地说道：“人生旅途蛮多惊喜，也蛮多荆棘，尤其在我身上，生命中有许多起伏。但不论幸运与否，它们都是宝贵的财富，感情上也是。你不知道会遇到什么人，会走什么样的路，但生命有意义的地方正在于此。”

而之前，章子怡也曾在北京说：“二十几岁我从中戏毕业，我就想找个好人嫁了吧，结婚生子，现在也是这样子，我没有改变过”。

与章子怡相比，张柏芝显得更加小心翼翼。张柏芝说，莫婕妤是个没有安全感的女人，其实她也一样。

张柏芝说：“在戏里，我演的莫婕妤渴望爱情又害怕爱情，我们俩很像，都非常想得到爱，不同的是我不会拒绝爱。直到现在，我也希望得到爱情，渴望得到家人、朋友等各种爱，但要得到真爱也不能着急。”

真爱急不来，张柏芝现在一门心思就放在儿子LUCAS身上。在片场也总跟张东健交流育儿经。而对儿子LUCAS，她已经

发现了他对表演的喜爱：“他在家已经把《泰坦尼克号》看了八遍了，经典台词都能背熟透了，我打算等他大一点，让他看看《危险关系》，了解世界的多面和复杂。”

张东健当厌了好男人想坏一下

因为韩剧《绅士的品格》的热播，张东健目前在亚洲地区的人气居高不下。昨日发布会现场也聚集了不少张东健的粉丝。

在《危险关系》中，张东健饰演一个“花花公子”，在两个女人间游走，“一个让人拒绝不了的坏男人。”发布会现场，张东健就直接用“坏男人”定义了自己的角色，这与他此前在韩剧中专一痴情的形象十分不符。

谈到出演《危险关系》的原因，张东健坦言，他一直非常希望打破惯有的好男人形象，“这些年我的角色都差不多，这不好玩，我自己都有一点看腻了。”所以，他决定挑战一下“花花公子”形象。对于游戏感情的谢易梵这个人物，张东健说自己并不认同，但可以理解。

当被要求将张柏芝、章子怡两位女主角进行比较时，张东健狡黠表示：“如果说评价的话，其实很难。两人都有特色，都是很优秀的演员。两人给人的感觉也不一样。与张柏芝因为从很早就认识，对待她就像小妹妹的感觉，而与章子怡是第一次合作。她比较像奖杯一样的存在。很不同。”

张东健在片中和章子怡、张柏芝以及新人王奕瑾之间都有感情纠葛和亲密戏份，谈到拍这类戏是否要向老婆报备时，张东健笑说：“她肯定不太愿意让我去拍，不过我一旦决定了她也会理解和支持。希望上映后她会去看，我觉得是部好电影。”

被问及是否因为在《危险关系》里饰演上海男人，所以染上了“妻管严”，张东健笑说：“怕老婆不只是上海男人，是全世界男人都有的美德。”

小虎队明年“合体”开巡演？

本报讯 记者 陈宏 在怀旧氛围浓厚的今天，当年的小虎队成员在央视春晚的“合体”，曾取得了巨大的成功，但他们随后表示还是继续分开发展。不过，这样的成功也给了他们鼓舞，据台湾媒体报道，他们已经有意图明年暑假再度“合体”，举行15场巡回演唱会。

在小虎队解散后，吴奇隆、苏有朋、陈志朋三人分开发展，几经沉浮。在央视春晚获得成功，各地演出商曾开出天价出场费，但三人均无意重新组合，称仍以个人事业为重。

不过，演出界并没有放弃这块潜在的宝藏。据了解，在小虎队前经纪人苗秀丽及张小燕的极力劝说下，他们答应在小虎队出道25周年的时刻“合体”。而他们纪念性质的巡演，制作成本高达1.7亿新台币

(3600万人民币)，主办方可谓砸下血本。

其中，吴奇隆每场演出的酬金是80万元人民币，苏有朋是70万元人民币，发展较为平淡的陈志朋是20万元。

当然，他们的这次“合体”仍然是临时性质，因为三人单飞后，如今的形势不错，所以只能挤出3个月的档期，开15场演唱会。

不过，这个引发了无数人怀旧情绪的新闻，当事人似乎并不愿意回应，只有三人中相对较“闲”一点的陈志朋在微博上说了一句：“莫须有，何以来的惊喜？”

目前，三人仍在各自忙各自的工作，吴奇隆在为自己的新剧宣传，苏有朋也在为自己的新电影宣传。而记者联系吴奇隆的经纪人任玥时，她对网传“小虎队”合体一事也表示并不知情，“我对这个事情不是很清楚，演唱会的事情不是我负责的。”

》文娱速递

罗琳转型之作《临时空缺》首发

本报讯 记者 郗亮 经过漫长的等待，拥趸们终于盼到了J.K.罗琳的转型之作，为成人创作的小说《临时空缺》。这部小说9月27日开始在英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰和德国同步上市。中国并不在首发之列。不过记者获悉，《临时空缺》的中文简体版10月20日就能上市。

《哈利·波特》推出大结局至今已有5年，其间时有罗琳撰写新作的消息传出，所以《临时空缺》可谓让拥趸望眼欲穿。昨天西方国家的不少书店都像过节一样迎接《临时空缺》的上市。读者在书店外很早就排起了长队，将备货一扫而光。

罗琳在《临时空缺》中写了一个完全不同于《哈利·波特》那样的故事：在一个优美恬静的英国小镇，一位教区议员突然死亡，引发了围绕议会空缺席位的争夺战，

貌似平和的小镇一时间烽烟四起，富人与穷人、青少年与父母、妻子与丈夫、老师与学生之间种种潜滋暗长的矛盾浮出水面，一波一波令人骇然的意外接踵而至。

上海九久读书人公司有关人士告诉记者，《临时空缺》的中文版目前已经翻译完成，此书中文简体字版将由该公司与人民文学出版社共同出版，上市时间是10月20日。

虽然罗琳已经转向了《临时空缺》时期，但这并不意味着《哈利·波特》永远成为过去。罗琳最近在接受BBC的采访时透露，她可能会重写已经完结的《哈利·波特》小说中的2部，“当时写作有点匆忙，我想重写一个‘导演剪辑版’。”她还表示，可能会为哈利·波特中的某个人物写一部“外传”。

“上海金秋十月”摄影展揭幕

本报讯 记者 郗亮 由上海工艺美术学会和上海市工业设计协会主办的2012年“上海金秋十月”摄影作品展即日起至10月9日在田林东路8号土山湾美术馆举行。

80多名作者奉上的140余幅摄影作品给金秋的土山湾披上了浓郁的艺术灵感，这些在生活中汲取的艺术影像，有的出自工艺美术大师之手，有的出自书画雕刻家之手，摄影的触角延伸到生活与社会的各个精彩层面，视野独特影像新锐，展示了上海工艺美术创作者厚实的美术功底和精到的审美素养。

“上海金秋十月”是上海工艺美术学会和上海市工业设计协会的一块艺术展示的品牌，每年秋天以“上海金秋十月”命名，由工艺美术工作者创作的各类作品，在上海滩缤纷的艺术展事中显示独特的风格和价值。

承办今年摄影展的上海工艺美术学会摄影专委会倡导“留下情感，留下步履，留下美丽”的创作意愿，透过作品给人留下的是对生活的隽永回味和热爱。



《羞涩的笑》

马卿 摄

华东理工大学、上海大学美术学院等五所高校的师生也参与了本次摄影展示活动。

徽派画家汤康上海办个展



本报讯 记者 郗亮 9月28日上海艺术网将在多伦路文化街22号三楼展厅举办“黄山缘——汤康书画作品展”。

作为著名徽派画家的汤康先生，曾在黄山地区文化馆和文联从事美术创作逾20年，在奇妙山水之中寻找艺术灵感。他的中国画充分体现了徽派风格，笔意上追宋元山水，同时又彰显时代风貌。此次展览汇集了汤康近百幅艺术杰作。上海著名书法家高式熊的个人作品展也同时举行。

尚雯婕赞“好声音”回归音乐本质

本报讯 记者 闵慧 日前，尚雯婕携个人最新电子唱片《ODE TO THE DOOM最后的赞歌》来沪宣传，对于现在大热的《中国好声音》，同样是选秀出身的尚雯婕表示“好声音”将大众的视线拉回到音乐本质上，很难得。

2011年，尚雯婕开启了自己的“唱作人”生涯，亲自创作词曲，并担任唱片制作人。在最新专辑《ODE TO THE DOOM 最后的赞歌》中，大部分词曲创作由尚雯婕亲自“操刀”。尚雯婕表示，自

己对生活中的一些感想，旅行当中遇到的事情，开心不开心的都记录下来，而这些都将在专辑中体现。

对于现在红到发紫的《中国好声音》，同为选秀出身的尚雯婕表示，由于自己最近都在忙于专辑宣传，很少有时间去关注这些，不过有时还是会网上看一下。“选秀在前两年都变成‘秀’了，偏离了音乐的轨道，‘好声音’把大众的视线又拉回到音乐的本质，这很难得。”