



《白鹿原》延迟上映是苦肉计？ 陈忠实：95分只打给演员的演技

被称为“最难改编的电影”的《白鹿原》在经历了上映前的“九死一生”后终于与观众见面。但令人意外的是，这部一直以来都颇受期待的史诗电影，上映才几天，网上的批评声已成一边倒的态势。

历时9年，耗资1.2亿人民币，结果却不尽如人意，原因究竟何在？超高的投资是否存在水分？广电总局是否“躺着中枪”？虽然王全安婉转表示：“这部电影从不能拍到能拍并最后上映，虽有遗憾但也是胜利。”无论电影的导演版多么精彩绝伦，对于普通观众而言，公映版本就是一切。 本报记者 杨欣薇

导演版众口称赞，公映版批评声多？ 不能以删减为借口，观众只管自己看到的版本

小说《白鹿原》通过对人物命运的曲折多舛的刻画，把一段鲜为人知的历史真相大白于读者面前。可是在电影中，连基本的人物都被省略掉，白灵、白孝武等等很鲜明的人物都没有出现。

作为白鹿原上的灵魂人物，白嘉轩的传奇故事也并未交代，而作为下一代的黑娃、白孝文、陆兆鹏这些充满个性特征的人物以一种符号的形式出现，更有沦为田小娥陪衬之嫌疑。

不少观众更直言，电影剪辑突兀，叙事散乱，尤其是影片后半部分，好似还未展开就草草收场。对此，不少看过220分钟完全版的业内人士跳出来为王全安叫屈，认为是删减毁了电影原来的味道。

不过，导演何平却有另一种看法，“我支持任何一部电影有公映版本与导演版本。但不喜欢用导演版本的评论来忽悠观众买票看公映版本。这是一种对观众的不尊重。我到目前也没看过中国导演与制片人出

版过导演版本的影片。不要再跟我说什么多少分钟的什么版本，没有版权的都不是版本。”

对于网络上关于《白鹿原》的版本之争，戏份被大幅删减的“黑娃”段奕宏在接受记者采访时表示，每个人心中都有一个“白鹿原”，“电影能顺利公映对我来说已经是巨大的满足。”关于所谓的“导演剪辑版”，段奕宏也和普通观众一样，只有“期待”有一天观众能看到一个完整的“黑娃”。

文艺片投资上亿，3亿票房才回本？ 成本多为固定资产投资，有地方政府、商人买单

虽然有金熊在手，但王全安此前主要是在低成本艺术片领域拍片，对于《白鹿原》这样级别的制作还是头一回，影片仅拍摄工作就持续了半年，最终制作成本差不多1个亿”。

如果以目前官方宣称的1.2亿投资计算，《白鹿原》的票房要达到3亿才能回本，这对于首周末票房2100万的《白鹿原》几乎是一个不可能完成的任务。

面对《白鹿原》市场回收的挑战，王全安表示自己并无太大压力，“这不是一个能用某些短期指标衡

量的电影。”王全安压力不大的一个重要原因，其实是影片的大部分投资，都由陕西旅游集团承担。

根据记者了解，2010年，王全安接手了《白鹿原》拍摄。当他前往小说作者陈忠实的家乡陕西省时，受到了当地政府部门和地方商人的隆重接待，他们都希望能够为这部电影投资。在他们看来，《白鹿原》的社会价值远远高于它的票房价值。

同年，陕西旅游集团成立了陕西白鹿原影业公司，与王全安全面合作。陕旅集团决定，不论电影的投资是千万还是过亿，都由陕西旅游

集团全权负责。为了保证拍摄效果，陕旅基本上“买”下了陕西合阳的南长益村，并且大兴土木，一比一建设“白鹿村”。

陕西旅游集团董事长张小可在接受记者采访时表示：“我们的初衷在于要在白鹿原上打造一个以关中风土人情、民俗文化为背景的大型文化主题景点及影视基地，让白鹿原所承载的文化真正站在陕西旅游文化的制高点上。目前多家剧组已经预约在这里拍摄外景。我们要借《白鹿原》影视基地开发全链条的陕西旅游业。”

尺度是炒作，延迟上映也是炒作？ 情欲戏雷声大雨点小，改变档期广电“躺枪”

在《白鹿原》前期的宣传中，“情欲戏”和“大尺度”被当成了宣传的重点。但在影片公映后，观众突然发现，电影中其实并没有过分的镜头，最裸露的镜头也只不过是田小娥裸露肩部，所谓的“中国最美的臀部”完全没有出现，基本上预告片里有的，就已经是电影里保留的全部了，床上的偷情也只是惊鸿一瞥。

所谓的情欲“撩人”显然并没有撩起来，没有那些细节的刻画，床戏也显得苍白无力。这难免让当初

好奇的观众感到失望，有影迷直言，自己就是奔着“大尺度”而来，发现自己被“忽悠”后，十分失望。

除了“大尺度”情欲戏被指虚假宣传，就连影片在上映前突然因字幕原因延迟上映，也被质疑为“刻意为之”。

昨日，网友“烂片通缉令”在微博中爆料称：“字幕根本没错，片方主动要求修剪一个无关紧要的镜头，故意把时间弄得紧张，王全安然后装作不知道发生什么事情，让镜头里躺着中枪。以此博取观众同情和

赢得更多媒体版面。”这条微博随后被不少网友转载，并对“苦肉计”表示愤怒。

不过，对于网上的爆料，《白鹿原》宣传方麦特文化传媒总裁陈砾志迅速否认：“11日下达延迟通知，按博主说法，片方主动要求修改一个镜头，我想问，片方发行方哪里来的本事，大约两天半时间完成修改、送审，任何修改内容都需要重审，审查要排队。13日上映是最佳时间，靠这个所谓营销技巧延迟到15日仓促上映，得不偿失，没必要。”



这些剧照里的情节都被删得干干净净。

》独家专访陈忠实

陈忠实：高分给演员 电影有遗憾

电影《白鹿原》正在热映，然而或许由于观众期望值太高，这部电影一上映便争议不断，比如洪晃就直言对这156分钟的删节版“失望透了”，“完全是个语焉不详的东西”。

昨天，本报记者独家专访了《白鹿原》小说原作者、著名作家陈忠实。耐人寻味的是，对于许多观众感到遗憾之处，陈忠实坦言他自己也很遗憾”。

目前关于电影《白鹿原》争议最多的便是剧中田小娥的戏份过重，《白鹿原》有变成《田小娥传》之嫌。有观众甚至怀疑，这是导演王全安出于私心，给饰演田小娥的太太张雨绮加戏。不过昨天陈忠实在接受本报采访时，对此表示理解：“突出田小娥的戏份，应该是导演的需要。当然，这也应该是剧情的需要。”

此前有一种观点认为，田小娥在小说中只是一个次要人物，其重要性是在电影中“陡然”增加的。昨天电话中，陈忠实对此说法表示不能认同，“在我的小说中，田小娥并非无关紧要的，她在我的设计中也是一个非常重要的人物。”在陈忠实看来，

田小娥是《白鹿原》小说主题升华的一个关键性人物，不可能缺少。

但陈忠实也坦言，他对电影也有深感遗憾的地方。陈忠实最大的遗憾就是制片方因为要考虑院线拍片要求，而将原来220分钟的本删到156分钟。“删得有点多，尤其是结尾部分，删得太多了。这一删就会让观众觉得，剧中人物最后的归宿没有落了。”陈忠实对本报说，“真的很遗憾！”

既然电影《白鹿原》有这样或那样的不足和遗憾，所以当陈忠实此前说他给电影打95分时，很多观众深为不解。陈忠实解释说，这95分，主要是给演员打的，因为他认为包括张雨绮在内的男女演员，在剧中都表现得非常出色。

事实上，电影《白鹿原》最没有争议的还是演员的演技。就连一向苛刻的洪晃和崔永元也对《白鹿原》演员盛赞有加。“演员表演都挺好的，里面没有让你觉得特别不舒服的地方。而且我觉得导演夫人表现得非常好，实际上好得让我大吃一惊。”洪晃说。 记者 郦亮