

中华艺术宫
CHINA ART PALACE

两大艺术殿堂 国庆开馆试展

上海当代艺术博物馆
SHANGHAI MOCA

独家探访中华艺术宫 “名家馆” 滑田友女儿亲自为父遗作设计展馆



- ①关良《鸳鸯楼》
- ②贺天健《宋人诗意》
- ③谢稚柳《山水》
- ④程十发《歌唱祖国的春天》
- ⑤吴冠中《长江山城》
- ⑥滑田友《轰炸》(圆雕)
- ⑦林风眠《捕鱼》

本报讯 记者 郦亮 中华艺术宫将最精华的0米层空间让给了那些捐赠画作的已故大师们。首批一共7位大师的7个展览厅，共展出他们的杰作300余件。贺天健、林风眠、滑田友、关良、谢稚柳、程十发、吴冠中也因此成为与中华艺术宫结缘的第一批著名艺术家。

记者发现，7位大师中有6位都与海派艺术有关，这也应和了中华艺术宫“立足上海”的定位。只有1位似乎与上海交集并不多，但他的作品却正对中华艺术宫的入口处，占据举足轻重的位置。这便是滑田友的雕塑作品展厅。

身为著名雕塑家的滑田友是天安门人民英雄纪念碑浮雕群的创作者之一，他的一尊《男人体》雕塑曾获法国沙龙金奖。老人1986年去世后，留下了大量雕塑精品。经过女儿多年的整理，终于从父亲的遗作中

提炼了一套完整的作品系列，从中可以看出老人艺术的发展历程。

滑田友家人一直有捐赠这批雕塑的愿望。一个偶然的机会，上海美术馆从台湾美术活动家谢素贞那里得知了这个消息。一年半以前李磊亲自去北京去与滑田友家人商谈此事。

商谈的过程当然也有曲折，最后还是中华艺术宫优良的硬件和高标准的学术定位，以及上海艺术界的诚意打动了滑田友的家人，使他们决定将这批52件雕塑捐给中华艺术宫，这也是艺术宫目前最完整的一次收藏。

“希望能给父亲的作品一块地方，不要深锁库房里。”这是滑田友女儿提出的一个要求。中华艺术宫最终拿出最精华的地方给了这批雕塑，而身为建筑师的滑田友女儿亲自设计了父亲的展馆，展馆里每一项安排都包含了女儿对父亲的一片深情。

相声大赛为春晚“选角” 新人新段 不够味儿、缺内涵”

本报讯 记者 林艳雯 实习生 严倩如 旨在为央视春晚输送新鲜血液的一年一度的央视相声大赛本周在荧屏火热上演，不少观众期待有像去年的开心麻花那样精彩的节目和新人可以诞生。不过，从昨天开播的《第六届CCTV相声大赛》第一期来看，网友对新人的表现似乎并不十分买账，他们的“巧舌如簧”似乎并没有带来太多笑点。

首场笑点不够 新人表演少底蕴

一年一度的央视春晚节目选拔正在火热地进行着，除了近来不断被传出的“好声音”、“声动亚洲”等节目选手有望登上春晚舞台，备受观众期待的相声小品类节目选拔也在如火如荼进行中。这次哈文团队为明年春晚的甄选工作也将选拔年轻演员的目光锁定在了刚刚开播的《第六届CCTV相声大赛》上。

不过，因为对于新人的期望大，有不少网友表示在看完第一期后没有太大的新意感，而表演者普遍显得比较稚嫩。

据了解，该比赛的选手中，有的甚至是90后。因为年轻，自然接触到的信息也是紧跟潮流的，他们的段子里出现了如“好声音”等时下流行的热点话题，但是看后觉得内容比较浮躁，看了没什么特别的印

象，也不是很搞笑。“怎么会有纯学唱的节目呀，这段完全抄的是老的作品，二十年前就有的段子了。”

相比较之下，年龄稍大的表演者说的梗虽显得有些陈旧，和年轻人话题存在断层而赶不上潮流，但是与观众的笑点互动时机的把握则显得更为恰当，说起话来也更有趣。

不能笑笑就过 引起共鸣更重要

要想选出一批水平尚佳的年轻人真的很困难么？演员白国伟看完节目后在微博上表达了自己的意见，他认为新人应当少一些贫嘴多一些讽喻，更深层地引发观众共鸣，作品才会生命力长久。

记者从华东师范大学传播学院艺术研究者徐教授处了解到，相声表演并不一定是老艺术家优于年轻人，但是出现这种情况还是和年轻表演者本身的文化积累有关，“相声和小品不同，小品可能更加通俗一些，笑点的节奏也比较紧凑，相声的梗应该能让观众回味得更久一些，这就需要演员在台下花工夫积累一些段子。”

另一位传播学者王教授表示，“要求内容新鲜和拥有内涵完全不冲突，像姜昆、冯巩等一批老的表演艺术家都做到了，将时代感和文化底蕴结合得就很到位。”

加盟话剧《女人一定要有钱》 王厂长欲打造一场音乐大派对

本报讯 记者 闵慧 昨天，中国首部舞台财经喜剧《女人一定要有钱》与上海市福利彩票发行中心合作，共同推出《女人一定要有钱》“发奖金”福利彩票公益活动。总导演何念携主演黄龄、王厂长首次亮相，与福彩中心领导和主办方共同启动了“发奖金”仪式。

现场，何念向媒体介绍了该剧的最新进展，音乐人王厂长也首谈跨界演出经历，并希望通过音乐剧元素的融入，将话剧《女人一定要有钱》打造成一场音乐大派对。

即日起，观众通过上海文化信息票务、东方票务、人民大舞台以及主办方盛力世家官方票务渠道，购买每张《女人一定要有钱》演出门票，即可获赠价值2元钱的“发奖

金”福利彩票一张。该彩票最高中奖金额3万元，最低中奖金额为2元。

此外，在《女人一定要有钱》“发奖金”启动仪式上，何念也向大家透露了该剧的最新进展。何念说，通过海选，已确定的首轮主演阵容中，包括歌手黄龄和王厂长。王厂长同时也是该剧的音乐总监。目前，该剧已进入紧张排练中，上半场已基本排练完，并将于11月9日首演上海人民大舞台，预计首轮将演出100场。

据记者了解，话剧《女人一定要有钱》是何念从纽约进修回来后的首部大制作，因此会在剧中尝试百老汇风格的歌舞秀。而黄龄和王厂长的加入，也为该剧增添更多流行时尚的音乐元素。



《女人一定要有钱》主创与媒体见面。

本报记者 马骏 摄

《文娱速递》

郑嘉颖自曝 将演《步步惊心2》

本报讯 记者 林艳雯 实习生 严倩如 一代宗师叶问的传奇故事多次以各种形式出现在影视作品中，日前电视剧《叶问》在苏州举行了媒体见面会，各大主演悉数到场。身手并不十分矫健的“八爷”郑嘉颖和内地女演员韩雪这两位主演将如何重塑经典、演绎一段乱世情缘也成为了备受关注的焦点。

从曝光的片花来看，郑嘉颖打木桩的功夫似乎已经练得“炉火纯青”了。虽然是扮演“功夫王”，但是郑嘉颖表示自己塑造的叶问也需要文武双全。

不仅如此，郑嘉颖今年也十分忙碌，他说到自己现在已经接拍了四部戏时，一旁的韩雪表示大吃一惊。不仅如此，《步步惊心》而人气暴涨的“八爷”对于拍摄《步步惊心》续集也是充满期待，还首度透露已经看过了故事大纲，极有可能出演，和原班人马再次重聚。

胡德夫发专辑 沪上谈唱夸阿妹

本报讯 记者 闵慧 昨晚，“台湾民歌之父”胡德夫亮相上海，为其最新专辑《大武山蓝调》宣传造势。赶来沪间隙，还特意举行了一场“武山蓝调谈唱私享会”。

说起新专辑《大武山蓝调》，胡德夫透露，其中的《无声的力量》是他跟张惠妹共同合作完成的。“她是自由咏唱，没有谱的，张惠妹也是高山族，她也会高山族的咏叹。她的爆发力和音乐的领悟力非常的强，她非常愿意唱我新专辑的歌曲。”

中韩歌会火药味浓

本报讯 记者 陈宏 2012中韩歌会将于10月2日晚在上海奔驰文化中心举行，届时“韩国歌神”金长勋将领衔人气偶像团体Super Junior-M、EXO-M，直面PK由陈绮贞、萧敬腾、MP魔幻力量组成的中国新势力联盟。

在韩国家喻户晓的金长勋有着“歌神”的美称，此次中韩歌会邀请他出任韩方的“领队”，一方面是考虑到他在韩国歌坛的地位，另一方面也是他此前给中国观众留下的深刻印象。而与他过招的则是华语歌坛的“小清新教主”陈绮贞。有意思的是，两人彼此了解了情况后，竟异口同声地说到时候要向对方“请教”。

花儿朵朵总决赛 黑马王璐夺冠

本报讯 记者 林艳雯 实习生 吴婉菁 青海卫视2012《花儿朵朵》总决赛日前落下帷幕，刚满20岁的王璐在最后一轮以压倒性的优势击败了强敌肖小丹，摘得了2012年度《花儿朵朵》的总冠军。