



今年的钢琴考级余温尚存,近两万考生及他们的家长正焦急等待成绩的公布。在上海,至少有10万名琴童,只要与钢琴沾边的,都成了财富的宠儿。上万元一架的钢琴、数百元一次的调音、几百元一次的钢琴课、组织少儿钢琴比赛收到的巨额报名费,使钢琴培训从原本单纯的教学变成一门有利可图的生意。本报从今天起将持续关注钢琴培训中的重重乱象:良莠不齐的培训机构和老师,以次充好的钢琴,扭曲的考级,混乱的学琴市场让家长孩子们花费了金钱、时间和精力,琴艺却差强人意。

钢琴教学市场混乱 老师良莠不齐 开价无据可依 大批学琴的小琴童还没入门就被毁了

跟对老师等于成功一半,然而如今钢琴教学市场混乱、教师队伍良莠不齐、资质认定无人审核、收费标准无据可依、教师教学无人监管等方面的强烈反映,市民对出台管理办法或法规以规范、引导申城的钢琴教学市场健康发展的呼声越来越高。



混 老师良莠不齐 孩子基础就没打好

家住虹口区的周女士,最近的头等大事就是找个肯收女儿为徒的钢琴老师,这比她自己能否升职都急,因为多个钢琴老师将她的女儿判定为“二手货”,不愿教。“老师们说,我女儿坐姿有问题、手形不对,说她这样的孩子比那些从来没摸过琴的都难教,想彻底矫正过来很难。”周女士是想培养女儿的音乐细胞。“我们夫妻俩完全不懂,当时图近,价格也不贵,就让女儿在买琴的琴行里学了一年。听听女儿弹得蛮好,不觉得有啥问题。后来同事建议我给女儿找个私教,没想到面试了一圈,没一个老师肯教她。”周女士眼睛泛起了泪花,怪自己耽误了女儿,庸师害人,找钢琴老师一定要睁大眼睛。

“社会上很多人对钢琴不熟悉,一般上来就问,你钢琴几级,实际上,钢琴只是业余才分级,专业不分级。钢琴十级在音乐学院附中一抓一大把。”说这话的是上海一家大型培训机构的钢琴老师小蔡。

小蔡说,糊弄对钢琴完全外行的家长,很容易。“就比如我爸妈,陪着我学了这么多年琴,教个刚入门的孩子,家长肯定看得出来。现在的确有这样的家长,陪孩子学琴久了,自己就开始收学生了。还有一些幼儿园老师,只能弹弹简单的少儿歌曲,居然也广收门生。还有一些艺术院校的学生毕业后找不到工作,干脆自己组织一些培训班,大多是非钢琴专业。不少老师基础不行,但为了出成绩,就不教孩子打基础而是让他们反复练习考级所需要的几首曲子。这种忽视基本功的教学方法,让很多孩子养成错误习惯。”

另外,由于社会钢琴培训机构的教师资格,在法规上并没有明确要求,只要学校认可就可以上岗,而部分学校唯利是图,以新老师充资深。



据粗略统计,上海钢琴培训点有近200家。其中,不少存在师资不规范的问题。

本版摄影 记者 吴恺



乱 开价无据可依 家长认为贵的就是好

下个星期六,毛先生就要带着10岁的女儿去见她的第三个钢琴老师。一小时400元,这是那位新老师每节课的收费。从最初在培训学校的每节课80元,到如今每小时400元的私教,毛先生是看着钢琴课收费一步步涨起来的。“再这样下去,我的心脏和口袋都要HOLD不住了。”

“最开始培训学校上大课,便宜是便宜,但总觉得老师对我女儿不上心;后来150元一小时,请老师上门,又觉得那个老师水平不够,托了好几个朋友,才找到现在这个老教师。不但得自己上门,一小时收费就要400元。考级前几个月每周至少要上两次,一个月下来就是3200多元。”

学费无标准,名师价格高得离谱,也从一个方面把钢琴行业这潭水越搅越浑。随便一个上海音乐学院的学生,开价都在

200元以上。一些知名教授的上课费用更高得让人“望而生畏”,有些教授明码标价,仅“点拨”一个学生开价就是3000元,若是收其为徒,费用更是一路飙升。

一名业内专家道出了其中的秘密,早在十多年前,钢琴还只是少数家庭能负担得起的乐器,但优秀的钢琴老师已经非常稀缺,往往处于学生满员的状态,但随着学琴孩子越来越多,师资进一步紧张,为了让自己的孩子能受到音乐教育,不少家长不惜出大价钱,原先200元一堂的钢琴课,一些家长表示愿意支付2000元,只要愿意教自己的孩子,而教师之间也相互影响,师德受到了金钱的考验,原先几百元一堂的钢琴课,在短短的几年里被炒到了上千元,甚至上万元不等。很多家长更是认为,价钱的高低决定着老师的好坏。

》原因分析 信息不对称 家长缺乏专业知识

记者采访发现,目前教学机构和家长学生之间的信息不对称,是钢琴培训市场乱象丛生的根本原因。记者以孩子想学钢琴为由电话咨询三名钢琴老师,在电话中,三名老师首先谈的都是价钱,而不是了解孩子是否有发展潜力。而记者一提出要看老师的资质时,其中两名都表达了“既然你不相信我,我就没法教你的孩子,你还是另请别人”的意思。另外一名则表示,只能提供考级证书这一样证明。

在采访中,作为一名钢琴“菜鸟”的

记者不得不感慨,普通家长因信息不对称和专业知识的缺乏,是无法鉴别钢琴教师和钢琴培训机构资质的。那么,这些到底该由谁来鉴别和监管呢?还有,收费到底有没有一个最基本的指导标准?

“现在连保姆都要持证上岗,学钢琴怎么完全要靠家长呢?我希望能到相关专业网络浏览注册教师的信息,知道哪些培训机构师资强,哪些适合初学者,家长会少走好多弯路。”公开、透明,在采访中每一个琴童的家长都发出了这样的呼唤。



劣 培训机构猫腻多 巧列名目乱收费

记者在调查中了解到,目前上海的钢琴培训形式主要有三类:钢琴培训中心分设点、琴行培训点以及个人教师。粗略统计,全市大大小小的培训点就有近200家。有业内人士告诉记者,目前钢琴培训市场最混乱的是琴行。一些琴行为了节省成本,甚至不聘用专职钢琴教师,不少在校的艺术系学生成了琴行的“资深老师”。

而在一些钢琴教育点,教师没有音乐理论基础。近几年,一些小区也冒出很多琴行和钢琴培训机构,其中很多没有办学许可证。不规范的老师基本上都是在琴房教钢琴,相关部门很难查处。

而性价比相对不错的培训学校,问题也不少。最大的问题是老师流动性大。记者了解到,一堂私教钢琴课,每小时的收费在一百到两百元不等,上课时间一般是在一到两个小时,老师大多为专业音乐学院已经毕业或是正在就读的学生,如果

是在校教师则收费更高。但是在艺术类培训学校里,一堂钢琴课仅为30分钟,初学者每节课的收费70元,价格按照学生层次的提高而递增,最高九到十级每节课为两百元,但老师实际能拿到的是学费的50%。这样一来,有许多培训中心的老师会选择自立门户,或是跳槽。“老师频繁更换,受影响最大的是学琴的孩子。”

不仅老师频繁更换,许多钢琴培训中心还存在巧立名目乱收费的情况。一位家长抱怨道,“我女儿辰辰在这里学了三个月,当时报名的是零基础班,现在却突然被告知,因为水平提高了,要按照两级的收费标准,从原先每堂课70元提高到80元。”

“前三节课按照零基础的收费,之后的课程按照一到两级的标准收费,”某艺校负责人这样解释,“刚进来的老师,带的几乎都是零基础的学生,工资普遍都不高,作微调也是为了能提高教师的收入。”

》业内说法 引导建立网络认证查询

记者就钢琴培训中的乱象及其解决办法采访了一些业内人士,尽管大家对业内乱象深恶痛绝,但谁也不愿做“出头鸟”。

“不仅仅是钢琴,其余很多艺术培训都有类似的问题,钢琴只是最突出一个。解决乱象的最好办法是立法。如果立法的条件还不具备,先以行政许可文件进行规范,然后再立法,对整个培训市场的机构设立、资格审核,如何向社会公布、公示等一系列具体内容进行规范。比如对老师

的资质认定可以通过一些代理机构来完成,但是政府要在宏观上制定指导性政策。比如规定具备5级还是8级的才可以从事教学等。”一位资深钢琴教师这样说。

他认为,政府监管市场主要是制定行业规则,发布行业的各种信息,包括可查询的老师资质等,给家长选择权。行业协会要参与专业管理,培训机构要自律,教育、市场监督等相关机构要配合,市民消费要理性,少了任何一个链条都不行。

》互动

您打算让您孩子学琴吗?或者您的孩子正在学琴?关于学琴,您有什么疑惑或者烦恼吗?关于学琴,如果您有什么想和大家分享或者吐槽的,烦请联系我们,您也可拨打本报新闻热线 021-61933111 (10:00-18:00),或私信新浪《青年报》官方微博。