

陶叔叔“神隐”，陶喆暂停手头工作

本报讯 记者 闵慧 昨天下午3点，陶喆父亲陶大伟于台北附属医院辞世，享年70岁。横跨影视歌三栖明星的陶大伟，是许多小朋友父母耳熟能详的“陶叔叔”，他的突然离世，令许多亲朋好友都很愕然。

陶大伟生前曾是台湾有名的“陶叔叔”，曾主持过多档儿童节目。由他主持的儿童节目幽默、睿智、风趣，深受小朋友和家长的喜爱；他也是东南亚地区知名的歌手，他演唱的诸多脍炙人口的歌曲，曾风靡整个台湾地区。2000年的时候，还曾到内地发展动漫产业，制作出动画剧情片《黑皮

冒险王》，备受欢迎。

据台湾媒体报道，陶大伟的突然离世跟他患有肺癌有关。在查出患有肺癌后，原本一直在台北老家休养。8月13日，病情突然恶化，在台湾主持人张小燕的安排下，他紧急入住医院。不料，一个月后突然离世。

在父亲病逝后，陶喆紧急发声明致谢关心的亲友。声明中，陶喆很伤心，但还是用“陶叔叔淘气转身，幽默神隐”的乐观心态来面对父亲的辞世。“这些日子以来，家母与我非常感谢各方的关照与祝福，也希望朋友们能够理解与包容，现在我与家人需要

一些时间与空间，相互扶持，重整思绪，才能重新启步走向未来。家母与我最大的祝愿，是期盼所有朋友们得享最大的平安与喜乐。”

据悉，陶喆原定14日将在北京有一场演出，但目前要忙于安顿父亲的后事，北京之行恐难成行。

》文娱速递

《一九四二》将推IMAX版本

本报讯 记者 杨欣薇 华谊兄弟与IMAX在北京共同召开发布会，宣布双方将于2012第四季度合作推出四部IMAX电影，陆续登陆全国百块超大银幕，分别是9月27日上映的《太极1从零开始》，10月25日上映的《太极2英雄崛起》，12月上映的《十二生肖》，以及年内上映的《一九四二》。

今年，华谊出品发行的4部电影作品：《太极1从零开始》、《太极2英雄崛起》、《一九四二》以及《十二生肖》都将推出IMAX版本，并登陆全国百块超大银幕。如此密集的华语IMAX电影推出，使得2012成为华语IMAX电影的井喷之年。

值得一提的是，经过18年酝酿、斥资2.1亿打造而成的冯小刚作品《一九四二》，将在IMAX银幕上完整再现千百万灾民扶老携幼逃荒的动荡景象，用巨幅诠释刘震云原著“前不见头后不见尾”的画面。而在当年的时代背景下，战争与轰炸场面的惨烈与震撼也会让观众身临其境。

《娘心计》周末开播 李少红难舍《橘子红了》情结

本报讯 记者 林艳雯 实习生 吴婉菁 由李少红监制，曾念平执导的“黄金搭档”，加上谢君豪、归亚蕾、何琳等资深演员主演的年代家族剧《娘心计》即将于9月15日在上海电视剧频道开播。

昨天下午，曾念平李少红夫妇携谢君豪、何琳等一众主创来到上海为电视剧的开播造势。李少红称它是一部南方的《大宅门》，并在剧中启用了新版《红楼梦》的一批演员。在采访中她否认了炮轰湖南卫视排片有“潜规则”的传闻，对于日前广电总局对电视剧“瘦身”的要求，她则认为诱因是电视剧门槛太低。

“熟面孔”剧中相会？老演员有责任带新人

电视剧《娘心计》讲述的是明清初江南首富贺家，因一个惊天秘密所引发的家族情仇。李少红介绍时称这部剧是南方版的《大宅门》。而记者从片花中发现，剧中出现了许多桑树的景象，这与李少红以往《橘子红了》等电视剧的文艺格调极为相似，李少红在采访中也坦言，希望延续《橘子红了》的特点。

不仅如此，从该剧于小彤、李艳、何琳、杨雨婷等演员阵容上看，他们都因出演李少红的《大明宫词》、《橘子红了》、新版《红楼梦》等电视剧一炮而红。对于这些爱将，李少红表示应该以老带新，给年轻的演员创造机会。

炮轰湖南卫视排片潜规则？九月底“花”都开不了

另外，李少红联合李湘工作室所执导的纯爱剧《花开半夏》原定今夏在湖南卫视播出，但却一拖再拖迟迟没有播映的迹象。最近，有网



《娘心计》与《橘子红了》格调相似。

本版摄影 记者 马骏

友在微博上爆料称上半年湖南卫视大量购买人情剧，电视剧的排播要靠关系，导致原本六七月播出的《花开半夏》一拖再拖。

而李少红在昨天的采访中则否认了这一说：“我哪敢炮轰，但我们梦寐以求和湖南卫视合作，但我们剧的气质一直和他们观众不一样。但《花开半夏》这一年轻的题材让我们能够合作。可能是《花开半夏》的名字让观众觉得应该是暑期档，就这么约定俗成了，连我都这么觉得。”

对于湖南卫视一直拖延不播的原因，李少红也称毫不知情。李少红称湖南卫视对收视率的要求高，对剧也非常挑剔，“他们对收视率的重视和对戏的把关我深深地体会到了。”同时她也称，“李湘的压力应该比我大。”

烂剧雷剧数量将限？电视剧门槛儿太低

在这个家庭伦理剧、苦情剧题材井喷的年代，许多内容雷同的同类剧集常常被观众冠以“烂剧”的骂名。而李少红认为家庭伦理剧应该传播更多的社会意义：“家庭剧更多的是从伦理上显示出铺垫。其实《红楼梦》也是家庭戏，但它不仅仅讨论儿女情长，花前月下。而是穿插着时代大背景。”

日前，广电总局在秋季电视剧推广会上表示对于电视剧“重量轻质”的现象十分重视。李少红称这是由于制作电视剧的门槛儿太低：“现在，只要有钱就能拍电视剧，有钱就能当导演，有钱就能当男女一号。这样一来，几乎没有门槛儿，电视剧也完全变成了自行运作的市场。”

》李少红监制话剧《英俊与美丽》“80后”唱主角

时尚爱情喜剧《英俊与美丽》即将于9月27日至10月14日在上海话剧艺术中心戏剧沙龙上演，目前该剧正在紧张排练中。

在本剧的前期策划团队名单上还看见了李少红导演和擅长拿捏婆媳关系家庭伦理问题的著名编剧王丽萍的名字。

作为今年上海话剧艺术中心最受期待的一部小剧场原创话剧《英俊与美丽》，该剧剧组是一支年轻的创作团队，80后青年导演鲁一莎首次执掌导演，上海话剧艺术中心青年演员张颖、谢帅再度携手挑战舞台情侣。 记者 闵慧

朴树要复出 第一炮选上海

本报讯 记者 陈宏 昨日，丰华秋实演出公司证实，朴树即将于10月27日，与张悬共同在上海大舞台，举行“树与花”系列音乐会首场演出。对于沉寂9年的朴树而言，此次音乐会将成为他正式回归音乐的第一炮，而谈及年轻时离开乐坛的选择，他说自己“会脸红”。

1999年，26岁的朴树发行首张专辑《我去2000》，一夜成名，但对内向的朴树而言，这一切都让他措手不及——他还不懂得所谓明星的真正意义，结果就被忽然推到了聚光灯下，在当时的他看来“这就是一个彻底的错误”。

决定重回舞台的朴树，也已经有了自己的计划，比如组乐队，比如出新专辑，以及这次的“树与花”系列音乐会。做音乐会向来很文艺很精致的丰华秋实，给朴树创意出了文艺的演出——以朴树为中心，10月27日从上海出发，在全国打造系列现场音乐会，在每一站的演出中，将根据不同城市的气质，搭配不同的“花”，其中上海站就是台湾歌手张悬。

元彬、玄彬 来华开工作室？

本报讯 记者 林艳雯 记者昨天获悉，韩国明星也要来中国开工作室投资拍电视剧，打头阵极有可能是元彬、玄彬这样的大牌。

昨天，被抛以橄榄枝的国内明星投资客、贺盈时代总经理张珺涵向记者间接证实了这一传闻，“的确有韩国明星找到我希望帮助他们在国内开工作室，投资拍摄影视剧，不过还在商谈过程中。”

《伤心童话》沪上首映 柔弱诗诗成“刘爷”



刘诗诗（右一）外表柔弱，拍起戏来也“拼命”。

本报讯 记者 杨欣薇 由两位目前炙手可热的偶像刘诗诗和胡夏主演的纯爱电影《伤心童话》昨天来到上海作首映。因《步步惊心》中的“若曦”一角而走红的刘诗诗在片中再度“穿越”，她在片中遭遇胡夏饰演“刘同”的猛烈追求。

在现场，众位主创都称呼刘诗诗为“刘爷”，这也让她有些不好意思。据了解，由于刘诗诗在拍摄影片期间突发胰腺炎入院，颇为敬业的她在复工后仍通宵拍摄，这让导演徐正超在内的主创佩服不已，所以尊称其为“刘爷”。

在电影中，刘诗诗饰演的女白

领“杨佳”，遭遇胡夏饰演的IT男“刘同”和大左饰演的高富帅“尹哲”的共同追求。面对剧中两个男生截然不同的示爱方式，刘诗诗说：“我觉得，尹哲其实他就是没找对方法，或者说他可能不够了解胡夏真正需要的东西，因为有的时候男生并不了解女生到底需要什么。而刘同是一个为了爱情愿意默默付出的男生。”

而在面对现实生活中感情时，刘诗诗则坦言自己更喜欢简单直白的恋爱方式。“我更喜欢简单直白的恋爱方式，一般在生活中不会兜这么大一个圈子。因为以我的性格来说，兜圈子的恋爱太累了。”

而在昨天的采访过程中，导演徐正超一开口便称刘诗诗为“刘爷”，这让看似柔弱的刘诗诗显得有些不知所措。导演随后解释道：“大家都知道，刘诗诗在拍摄期间得了胰腺炎，她紧急入院了。但在出院仅仅4天后，诗诗就赶到了片场。”

据导演介绍，当晚，影片要拍摄一场大夜戏，刘诗诗的戏份更是重头。“从晚上9点到凌晨5点，刘诗诗一声不吭地坚持了下来。我们都很佩服！所以我在这里称呼她为刘爷。”一旁的刘诗诗在听到这番赞美后，不好意思地回道：“可能大家称我刘爷，是因为在吃完饭后，买单很霸道吧。”