

盲校教师发起爱心音频征集活动 盲童需要你的声音 请为他们读本书吧



爱心人士为盲童录制故事唱片。

本报记者 丁嘉 摄

“佳佳老师,什么是小河?”盲童学校一节平常的课,5岁盲童圆圆的一个问题却让刚毕业进校第一次给小朋友上课的李佳佳老师愣住了。这位刚刚上岗的新老师萌发了为盲童征集各种音频的想法,希望让社会上的爱心人士做盲童眼,用声音扩充他们的知识面,带他们领略浩瀚的书海。如今,适合盲校小学生的音频整理已告一段落,但适合高年级盲校生的音频资源仍然稀缺,期待爱心读者给予更多的关注和支持。 本报记者 陈诗松

盲童知识面比想象中狭窄 想听音频资源却有限

“佳佳老师,什么是小河?”盲童学校一节平常的课,5岁盲童圆圆的一个问题却让刚毕业进校第一次给小朋友上课的李佳佳老师愣住了。“我念了一首儿歌,里面有一句是‘小河流水哗啦啦’,之前完全没有考虑到孩子们居然会问什么是小河。”佳佳老师告诉记者,跟孩子们渐渐沟通了解,才发现原

来盲校小朋友的知识面比她想象得还要窄。

无法用眼睛认识这个世界,只能多靠声音的传递。然而,现有的音频资源实在是有限,佳佳老师告诉记者,除了语文课本会配上音频的磁带或是CD,孩子们基本没有其他现成的课本音频。课堂外面,孩子父母会帮忙上网下载一些音频,但一

些质量较好的小说、散文等依旧很缺音频资源,“孩子们只能用读频软件,但转换出来的声音几乎是无声调的,和正常人平时说话完全不同。”于是佳佳老师便萌发了为盲童征集各种音频的想法,希望让社会上的爱心人士做盲童眼,用声音扩充他们的知识面,带他们领略浩瀚的书海。

微博发起活动引发热烈反响 用声音为孩子驱逐黑暗

“他们,需要你的声音。让我们,用声音帮助他们认知这个世界吧!”佳佳老师集结了盲童学校教工团的力量,通过微博发起了为盲童录制、收集和整理音频资料的公益活动。没想到活动一经发起,就收到了网友们的热烈回应。

《上下五千年》327个音频、《36计》36个音频、《自然探索》39个音频……佳佳老师递给记者一张详细的统计表,上面分门别类地统计着志愿者们搜集来的各种音频。“我们教

工团的老师整理了一下,60%的音频都是社会上的志愿者自发搜集的,经过整理,现在已经有2252个音频了。”

“你们的简报太简陋了,我来帮你们重新设计一下吧!”“需要志愿者吗?我可以帮你们设计音频CD的封面。”……盲校教工团的活动不但为孩子们搜寻到了内容丰富、音质清楚的音频,还吸引了很多年轻的志愿者和团体,有来自高校的学生、外企职员、编辑、培训机构老师、

咨询顾问等等,在大家的努力下,每一个音频都被志愿者从头至尾听过、筛选过,活动的新海报诞生了,音频CD的封面也经过志愿者们业余时间四五稿的修改,终于拥有了两个设计版本。

“还有一些默默提供帮助,但不愿意透露个人信息的志愿者,虽然我们不知道你是谁,不知道怎么称呼你,但我们坚信你们都是天使,帮助孩子们把世界带到耳边的天使,谢谢你们。”佳佳老师由衷地说。

小学阶段音频已告一段落 现征集适合中学盲童的音频

童话故事《小草大力士》、知识课堂《太阳的孩子——棉花》、古诗《山居秋暝》、英文歌曲《Bingo》……在教工团老师和各个留名和未留名的社会志愿者的齐心协力下,一张名为《听书儿在唱歌》的音频CD诞生了,这也将成为这些盲童小朋友的开学礼。

然而对李佳佳老师和教工团来说,这只是“万里长征第一步”,未来的工作难度和挑战更大。佳佳老师告诉记者,教工团在学生中进行过调查,低年级的孩子喜欢听成语故事,中学生偏爱历史故事,年级再高一点的孩子则喜欢世界名著、畅

销小说等。“小故事的音频时间很短,一般在3—5分钟,录制起来容易,所以网络上的资源相对来说还多一些。但是一些世界名著、畅销小说,想要找到音频的资源就非常困难了。”

没有现成的资源,能想到的只能是靠自念自录了。“所幸的是,已经有一些志愿者表达了想要亲自为盲童录制音频的意愿,但怎么录、在哪里录都是要面对的问题。”佳佳老师告诉记者,虽然前路漫漫,但是一定会坚持把这件事情做好,让孩子们拥有一个不一样的世界。

爱心召集令

目前仍然需要大量适合中高年级盲校学生听的音频,畅销小说、世界名著为佳,如果你能找到这方面的资料,或是对音频的搜集和制作有好点子,欢迎联系教工团的新浪微博@上海盲童学校教工团。期待你的参与!

》公益人物

在印度贫民窟支教 回上海办慈善画展 18岁高中生用公益填满生活

本报讯 记者 陈诗松 过完18岁生日,就达到国际志愿者的申请年龄标准了。18岁的李念慈在吹完生日蜡烛后毅然选择了去印度的贫民窟完成自己的支教梦想,教印度小朋友英语和画画。回到家乡上海,她又马不停蹄地举办了一场慈善画展,捐出所有善款继续帮助贫民窟的孩子们。

过完18岁生日 就申请国际志愿者

“你好,我叫李念慈……”印度Faridabad小镇的一所贫民窟学校里,18岁的念慈用刚学的印度语做了一句简单的自我介绍,坐在底下瞪大眼睛望着她的是是一群4—8岁的印度小朋友,他们正好奇地打量着新来的小老师。第一次站在“讲台”开始上课,就是这又热又紧张的时刻,念慈的国际志愿者生活开始了。

念慈告诉记者,自己从小就喜欢画画,有一个想法一直在她脑海中盘旋,就是用自己所长去帮助那些需要帮助的人。

念慈选择了一家名为International Volunteer HQ (IVHQ)的国际公益组织实践自己的梦想,这家公益组织通过招募志愿者,将其输送到发展中国家提供救助和支持。“选拔的一项门槛是必须要满18岁,今年2月份我正好刚满18岁,4月份事情都安排好了我就提交了志愿者申请表。”

使用全世界通用的语言: 画画和微笑

“真的上起课来,还是有些无措

的,跟我想象中完全不一样。”念慈在课堂上碰到的最大问题就是语言障碍,自己只会汉语和英语,而孩子们只会说印度语。灵机一动的她跑到黑板前,先画上两朵花,再画几棵树,然后添上蓝天白云……孩子们忍不住凑了上去,先是吸引了两个印度小女孩,接着都一窝蜂地凑了上去,图画课就自动开始了。

语言不通,还有表情和肢体语言。英语课上,念慈手把手教孩子们学起了简单的英语单词。点点眼睛学说eye,点点鼻子学说nose……没过多久,孩子们就学会了一套简易英语操。“这些孩子的眼神清澈无比,虽然语言不通,但是我们之间很融洽,画画和微笑是世界语言,全世界通用。”

回国自办慈善画展 为印度贫民窟募集善款

在印度最热的季节做完两周的国外支教,念慈回到了家乡上海,又风风火火地办了一次慈善画展。在莫干山路M50创意园区,一笔一纸一世界的画展悄然在一家画廊开幕。展厅里挂满了她学画以来的作品,自画像、童年速写,还有第一次丙烯创作、第一次圆珠笔画、第一次拼贴画……念慈将这些记录她美术成长之路的画作为慈善展品,进行义卖。

来慈善画展的参观者络绎不绝,念慈告诉记者,短短两天就卖出了十多幅作品,所有义卖所得的善款都将用于我在印度支教的那所贫民窟学校。希望通过我的努力能为那里天真可爱的孩子们带来切切实实的帮助。”



李念慈举行画展为印度儿童募捐。

本报记者 贺佳颖 摄

》公益动态

平安启动关爱农民工学校师生活动

本报讯 记者 陈诗松 实习生 郭志浩 今天下午,平安与你同行——2012农民工子弟学校关爱行动”将在上海教育报报社正式启动。来自全市60多所农民工子弟学校的100余名教师及学生代表将参加本次启动仪式。

届时,平安人寿方面将分别向教师、学生赠送全年《现代教学》杂志和《时刻准备着》少儿读物及学习用品,并在今后的4个月中,为教师提供教育教学讲座,为学生提供校外基地参观、专题培训、助学金等,让更多的农民工子弟学校师生得到关爱。

教师节润喉糖公益大派发

本报讯 实习生 郭志浩 记者 陈诗松 刚刚过去的教师节,南洋中学的老师收到了特殊的爱心礼物。来自王老吉药业的志愿者们走进学校,公益派发润喉糖。教师用嗓较多,此次公益派发既是对老师们辛勤付出的

感谢,也是提醒他们多关注自身健康。据了解,除了在南洋中学开展润喉糖捐赠活动外,王老吉药业还联合全市4家药店设立爱心服务站,派专门的人员为学校的老师及学生免费派发王老吉润喉糖。