

从1岁到30岁,一年一张合影,记录着一对父女一起走过的三十年人生路。近日,北京姑娘赵萌萌在微博上贴出了30张与父亲的合影,让很多人的“小心脏”小动了一下。

对于创业者来说,他们走过的每一步,企业发展的每一个阶段,也和人的成长有相似之处。其实,他们也大多会用照片等影像方式,为自己的创业史留下足迹。这个世界,我曾经来过,我曾经为之奋斗过。



许涛芳
添香集团CEO

来惟笑
上海信颐电子科技有限公司 总经理

邢勇峰
上海趣游国际旅行社有限公司 总经理

多为自己和企业留一些“萌”照

幸福很简单 简单很幸福

主持人:您是否看到过这组照片,看着30年间父亲与女儿的变化,您有什么样的感受?有没有联想到自己,和刚刚创业时相比,您有什么样的变化?

许涛芳:看了这些照片,还是蛮让我感动的,也让我联想到,我的父亲和我也是这样的关系。我发现照片里的女儿在11岁之前,爸爸都是站在女儿的身后,像是一种依靠和保护,但11岁以后,爸爸和女儿的位置变成了并排站着。是不是在爸爸的心里,渐渐地不再把女儿看成一个小小孩了,而是当成一个小大人,以更对等的角度来相处了。一年内拍三十张和父母母亲的合影很容易,但三十年里每年留下一张真的很难得。

这也让我想起以前看到过的一个故事,一对美国的夫妻,在每年结婚纪念日都会拍摄一张合影,每次手里都会捧着去年此时的合影照相,就这样一轮一轮拍下去,从年轻帅气到白发苍苍,很有意义。生活中有很多这样的小感动,就看我们有没有这样的眼睛去捕捉了。小时候,幸福很简单;长大了,简单很幸福。

回想自己,这些年我的变化还真不是一点点,可以说是巨大的,特别是个性上的改变。我的父亲对我的要求比较高,为了达到他的要求,我也一直在努力地让自己变得更好。有时遇到那些好多年不见的亲戚,他们都能感觉到我的谈吐、为人处世以及情商,都不再是小时候的那个我了。

来惟笑:在两个人30年里合影里,小女儿一点点长高、长大。我身边也有一些朋友,特别有心,也会把孩子的照片特别收集整理起来,看着每一步的变化也非常



有意义。

我们去年底开年会的时候,也把公司从创业开始到现在的照片资料做了一个PPT,还配了音乐,我还给大家演唱了一首歌,当时的场面还是很感人的。最近,我们聘请了一家咨询机构,他们看到这段PPT之后认为特别好,也用在员工培训方面。

现在看看七年前刚创业时的照片,那时的我还比较胖,自从去年减肥成功后,人反而比七年前更精神了。大概是创业的人不容易变老吧,呵呵,我们公司的员工大多以80后为主,我觉得自己和他们在一起,一直相互沟通,了解他们的想法和生活,把自己的心态放年轻之后,让我的样

子也变得更年轻了。

邢勇峰:我还没有看到这组照片,但可以想象它带给大家的感动。如果要回想我自己创业的这11年,只能说变化太多了。我从一个学校的老师,变成一个创业者,再到现在取得的一些成就,最直观的就是物质生活的改变。小时候,周围同学、朋友生活条件大多超过我,但现在通过自己的努力已经大幅反超。

从外貌来讲,比起以前自然是不可避免地老了,也瘦了,但变化最大的还是心境。人生总是有所得也有所失的。年轻的时候梦想着完美的生活,但三十多岁以后,慢慢发现,其实也没必要一定要全部拥有。

捕捉生活中的那些小感动

主持人:在您的生活中,是否也有这种把生活的重要瞬间拍摄、保存下来的习惯?

来惟笑:我还是喜欢玩摄影的,也拍过很多照片。记得2000年前,还是用胶卷拍的,留下了很多。但大部分都是出去玩的时候拍的,比较心血来潮,没什么规律。

最近,我倒做了一件事,效果挺棒的。我现在参加了一个创业组织黑马成长营,我被大家选为黑马营三期的班长,8月初时我组织了一个活动去草原。回来之后,把活动途中拍摄的影像资料制作了一个PPT。在黑马营的培训课上,专门给了我一个小时,播放PPT加讲解。黑马营里的创业者都是有故事的人,随着画面一幅幅地播放出来,大家又都回想起当时途中的点点滴滴,气氛既活跃又感动。

许涛芳:我很喜欢在四处旅行的时候,拍下一些让我感动的景物。例如在不丹旅行时,街上过路的普通不丹百姓

脸上的笑容,也可能只是一些花草草,我愿意去捕捉生活中的那些小感动。我也挺喜欢被人拍,前不久我母亲还把我小时候的照片翻出来了,勾起了很多回忆。

我想,之前提到的那组父女照能够引起大家的共鸣,很可能是我们都能从中找到自己当年的身影吧。虽然80后的童年物质条件已经有了改善,但还远远不像现在这么丰富,从那个女孩小时候穿着的衣服或发型,有些不就是和我们小时候一样的嘛,爸爸的打扮也是差不多。

和以前用胶卷照相机的时代相比,现在用数码相机、手机拍照更方便了,但我感觉大家好像反而不珍惜了。那时,一卷胶卷可以拍三四十张照片,拍照时很认真地摆好POSE,底片出来了还要精挑细选,只把比较好的冲洗出来,一张张放进影集里,没事时常拿出来翻看。

现在的数码相机可以高速连拍,存储容量也大,随便咔嚓咔嚓都是几百张,回来了直接把照片倒到电脑里,拍得不好也

不用删,但数量太多,又懒得一张张翻着看了。

邢勇峰:坦白地说,我想这对父女的工作和生活应该还是比较稳定的,压力或许不如我们这样的创业者这么大。对于这样三十年持之以恒地留下父女合影,我看到的却是更多的力不从心。我是很喜欢摄影,但对于现在的我来讲很难做到这一点,因为我常常忙到连饭都忘了吃,时间全部扑在工作了。感情上的需要,生活上的平衡,还没有办法做到兼顾。

有些照片,拍了拍了,但没有时间去看。我觉得,那些把个人爱好玩得很好的人,对工作的付出多少都会受到一些影响。人的精力是有限的,一心不可能几用。有时候做出一个决定或下达一项指令只需要几分钟,但可能在我脑子里已经思考了好多天。因为你是创业者,你每天都要面对收入、成本、支出、人员这些特别具体的事,还有企业的发展战略,心思被工作占用之后,很难去做自己。

保留创业过程中的点滴足印

主持人:您是否想到过,也要在自己企业的发展过程中,留下这些重要的影像资料。若干年后,也来上一组十年、二十年、三十年成长史的对比。

许涛芳:每个企业应该都有这样一个部门,在做这些事情,企业发展过程中重要项目、重要活动的照片资料都会保留下来的。虽然企业也像人的成长,但又跟亲情不太一样。

对我来讲,这组30年照片对我产生的更大启迪是,孝顺是不能够等的,不要单地去羡慕他们,无论现在你是20岁还是30岁都不晚,赶快牵起爸爸的手一起拍,别管能拍到多少年,都是一段珍贵的回忆。

这组照片说明爸爸妈妈都是有心的,体现了父母对女儿的爱,而长大了以后女儿又把这份爱延续下去了。如果以后我有小孩子,我也会用这样的方式,帮他/她留下这些爱的记录,这比任何影楼的写真照、明星照更有意义,因为这里蕴藏着的是满满的爱。

我和父亲之间的感情特别的好,连妈妈都认为我太偏心,呵呵。父亲与女儿之间是一种很奇妙的缘分,即使在企业经营的过程中我们两个有些小争执,但只要一坐到饭桌上或回到家里,他永远是我的爸爸,我永远是他的女儿。我想对爸爸说,有你这样的爸爸,我很骄傲,如果有下辈子,我一定还要做你的女儿。

邢勇峰:我们的旅游网站是俱乐部式的,每次组团出游后,都会把旅途中的照片放到网站上,提供给我们的会员回头看看,好几年前的照片现在都能找到。当我一个人安静下来的时候,有时也会在打开这些影像,回忆起这些美好的片段。

发展到后来,这些照片、游记、感悟分享渐渐地成了我们企业文化的一部分,一种公司精神。今年春节时,我们公司还拍了一段视频,包括我和一些优秀的领队,在视频里一起给大家拜年。如果可以的话,我想这个视频在以后的每个新年里都能延续下去。

来惟笑:我们确实有同事会专门负责保留这些重要的照片和资料。回头看过去七年创业过程中留下的照片,很感慨。七年前,我们十几个人在漕宝路开始创业,半年之后扩张到了四十多人,之后搬到了条件稍好一些的漕河泾开发区。2009年我们的规模又扩大了,搬到现在的办公地点松江,员工人数超过两百人了。

再看看照片里的人,2005年时我们招聘的第一批大学生,那时候还是毛头小伙子、年轻小姑娘。七年过去了,现在的他们很多都成了中层干部和骨干,也陆续结了婚生了子。做企业到了后期真的就是一种责任感,当初这些年轻人义无反顾地加入我们的团队一起奋斗,所以一定要给他们提供更好的机会,给他们发展的空间。

还有一个好消息,我们现在正在建设属于我们自己的办公楼,邀请了一位知名的设计师,他把科技型企业和中国传统文化元素结合了起来。几年后,我们再制作一份PPT,一定会给大家带来新的感动。



主持人:丁艳芳