

缺乏热点 图书零售市场滞涨

上半年全国图书零售只涨0.27%



图书零售市场陷入滞涨。

本报资料图 记者 马骏 摄

本报讯 记者 郦亮 今年以来一直困扰书界观察者的“无热点”现状终于得到证实。昨天北京国际图书博览会公布的《2012上半年图书零售市场及引进版图书市场报告》及《畅销书与中国图书零售市场》两份报告显示,上半年全国图书零售市场仅小幅增长0.27%,而且本土制造的“热点图书”乏善可陈。

“出版小年”的态势基本已经确定。

图书零售增长陷入停滞

这份由权威的北京开卷信息技术有限公司发布的调查,可谓是近年最惨淡的一份调查。因为结果显示,2012年上半年全国整体图书零售市场只小幅增长了0.27%。而据本报记者调研,去年同期这个数字为5.74%。

可以说,图书零售增长事实上已陷入停滞。不仅如此,语言、生活休闲、社科和科技类图书的销售在2012年上半年还表现为负增长。

更令人忧虑的是,调查显示,在这0.27%的增幅中,有很大一部分来自少儿图书的拉升作用。在过去的半年中,成人图书的阅读明显动力不足,成年人不仅购书数量锐减,而且似乎也难以形成购书的“聚焦”,这也导致成人畅销书品种下降。

据调查,上半年大众畅销榜单中成人阅读和少儿阅读的比例已经达到53:47,呈旗鼓相当之势。

出版界“自制热点”锐减

每年8月举行的上海书展历来被视为年中出版界的一个风向标。今年书展虽然销售火爆,但一些表现却引发了人们对出版形势的一些“冷思考”。

比如,尽管有饮食类图书和体育明星传

记的热销,但这些种类的图书其热销的动力应该还是来自于外界。试想如果没有纪录片《舌尖上的中国》的推波助澜,图书《舌尖上的上海》也不会那么热门。如果没有伦敦奥运会,林丹和李娜的传记也不会那么火。

也就是说,出版界自制的热点很贫乏。即便如此,像上半年荣膺非虚构类图书销售榜首的《史蒂夫·乔布斯传》这类畅销书,有不少都是引进版图书。真正由中国出版社自己挖掘的热门图书少之又少。偶尔有一些热点,其销量也不可同过去几年的畅销书相提并论。

热点图书减少,直接影响了图书的整体销量,今年作为一个“出版小年”可谓大局已定。

出版界的未来:童书,还是童书

在最近一些书展的采访中,一些编辑向本报记者坦言他们现在很困惑,过去的一些热门图书不再热门(比如《百家讲坛》图书),读者的新口味又拿捏不准。这种出版界的困惑,导致了上半年成人图书的乏善可陈。

成人图书陷于消沉,少儿图书却热闹得很。如果将郭敬明以小学初中女生为主要读者群的《小时代3.0》看作少儿图书,那么上半年最畅销的三本书中,少儿书就占了两席(另一本是杨红樱的《笑猫日记——孩子们的秘密乐园》)。

而据此项调查显示,今年上半年少儿图书零售增长了4.6%,去年同期这个数字更是高达16.18%。这表明,在图书生意越来越难做的情况下,孩子的钱依然好赚。这也就是为什么现在中国最富有的出版社几乎是清一色少儿类出版社。

也因此业内有一种声音认为,出版界的未来在童书,谁要是吸引住了小孩子的眼球,谁就可能在残酷的竞争中立于不败之地。

李沁饰演屌丝女 希望大家忘记“宝钗”

本报讯 记者 林艳雯 由上海好剧影视出品的情感励志剧《璀璨人生》日前在上海开机,主演何润东、李沁、阚清子、张勋杰等演员悉数到场。

除了俊男靓女的明星阵容外,该剧还汇聚了亚洲金牌制作团队,曾执导过《斗鱼》、《一起来看流星雨》等多部人气作品的偶像剧知名导演柯翰辰以及金牌制作人柯宜勤的强强联手。值得一提的是,曾出演新版《红楼梦》中宝钗一角而走红的李沁,此次变身屌丝女。

据悉,李沁在《璀璨人生》中饰演一个个性坚强、善良可爱的平民女孩余非,她在无意中结识了锦衣玉食、心高气傲的富家千金叶琳(阚清子饰),并成为闺蜜。

之后叶琳的未婚夫章赫凡(何润东饰)恋上了余非,而此时余非青梅竹马的男友宇扬(张勋杰饰)也意外出现,至此四个人之间

错综复杂的爱情夹杂着五味杂陈的身世秘密一步步展开来。

李沁饰演的这个余非其实就是个“屌丝女”,而她自己非常喜欢这个人物,很有挑战性,我还没有尝试过屌丝这种身份,不知道演出来会有什么效果。

她还表示由于《新红楼梦》中的薛宝钗给观众留下的印象比较深,到目前为止她还未能从大家心中“摆脱”这个固有的形象,“希望我可以通过这个有点夸张的角色中找到我演戏的另一面,从此让大家忘了薛宝钗,记住余非。”

此外,男主角何润东也再度挑梁高富帅的富家公子角色。从《泡沫之夏》里的欧辰,到《真心请按两次铃》里的任家楷,此次再演高富帅,何润东表示要带给大家不一样的感觉,“同样类型的角色演出不同的感觉才是对演员的考验。”

》文娱速递

第三届奔驰音乐节将奏响东艺

本报讯 记者 杨汶 第三届“梅赛德斯——奔驰国际音乐节”将于9月27日至29日在东方艺术中心揭幕。本届音乐节将邀请百余位世界一流音乐家。德国纽伦堡交响乐团、德国萨克森莱比锡管乐团、柏林爱乐打击乐重奏组三支德国乐团将轮番亮相。

率先登台为音乐节揭幕的是曾凭借电影《美女与野兽》影片配乐而荣膺第35届格莱美“最佳流行器乐演奏奖”的德国纽伦堡交响乐团。此次乐团将在英国青年指挥家亚历山大·雪莱的执棒下,演绎瓦格纳经典歌剧《纽伦堡的名歌手》中的序曲,门德尔松《小提琴协奏曲》及

柴可夫斯基《第五交响曲》。

翌日登台的是萨克森莱比锡管乐团。乐团在将首席指挥托马斯·克莱默的带领下,演奏多首经典曲目。

本届音乐节压轴演出将由音乐节艺术总监李飏联手柏林爱乐乐团打击乐重奏组4位成员带来一场“打击乐奇遇记”。李飏还将在今日东艺举办的打击乐主题日上带来一场名为“‘打’动人心——打击乐的魅力”的免费艺术讲座。9月2日,李飏将与乐评人曹利群展开一场艺术对话,通过访谈的形式为现场观众解读“打击乐”,并以形式多样的互动环节拉近观众与打击乐间的距离。

水墨名家马书林上海美术馆办展

本报讯 记者 郦亮 身为中国美术馆副馆长的马书林,也是中国著名的水墨画家。昨天他的首次个展“书林画语:马书林中国画作品展”在上海美术馆揭幕。此次展览由中国美协、中国美术馆、上海美术馆和上海美协联合主办,汇集了马书林自1980年代初期以来创作的80余幅精品。

从此次个展不难看出,马书林从工笔花鸟起家,现在则以写意戏曲人物画而著称。耐人寻味的是,这两个中国画门类一个严谨,一个随性,而在马书林这里却过渡得十分自然。

马书林表示,两种门类的过渡,他也经历了一个漫长的过程,“对画种画域的不断拓宽,逐

渐觉得工笔绘画的方式已满足不了我要表现内心对客观物象的感受,似乎在大写意的绘画形态上才能找到与自己的心灵物象更贴近一些的绘画语言。”

而在写意戏曲人物画中,记者注意到,马书林也突破了以往戏曲水墨画小品化的藩篱,他的作品不仅尺幅巨大,而且体现了卓越的笔墨驾驭能力。

昨天中国美术馆馆长范迪安表示,马书林的戏曲人物画不仅改变了文人墨戏的小品画趣味,而且注重用丰富的笔墨塑造酣畅的气象,在大开大合的节奏中展现了时代的精气神。

国家民生经适房 商场免费家具床

今年已完工 约8000套
最高优惠 1000元以上
总价5千元 起即可入住
凡购房满 50万送床 10%—40%

免费接送电话
浦东店 81360400
虹口店 89627777
北桥店 58210888

建

www.pdeym.com

2012年9月1日-9月30日

上海沪西高强度螺栓螺帽厂

2012年诚聘如下岗位

- 1、普通工人-20名(计件工资2000-4000元)
- 2、车床技工5级、学徒工-6名(3000-5000元)
- 3、机械设备制造、维修、技术员、工程师-4名
- 4、中级维修电工、有证书3名
- 5、机械设备维修、机修工5-6级-5名

工厂应招:1奉贤外环线公路南湾路 57111337 方厂长13524271668
工厂应招:2奉贤洪庙镇川南公路9125号 57130906 潘厂长13818222371
工厂应招:3浦东原农桥镇公路752号 57110609 陶厂长13661805605
公司应招:上海中山南一路449号,200023 电话:021-63144342 13901711298

上海华澳

整形美容医疗中心

整形外科
美容皮肤科
美容外科

54040361 54040362

地址:上海新乐路57号

2011年12月1日至2012年11月30日止 沪沪沪:2011年12-01-0327号