

我不想再做一颗被安排好的棋子



采访对象：依
妮，女，32岁，职员
采访时间：
2012年8月18日
采访地点：真
锅咖啡
记录：奚凤群

1 毫无疑问，波就像突然出现在我破败不堪的感情世界里的阳光，他用温暖的色彩抚慰我创伤的同时，也让我的生命有了近一年的朗朗晴天。

因为与那个女人的见面，我下定决心离开波，下定决心将对那个无辜女人的伤害降至最低，将不能简单到一句“对不起”便能翻过去的日子用力翻过去。

怎么开始讲述呢？

一年前，一个偶然的机会，我认识了波——一个别人的丈夫，一个高富帅且善良的男人。那时候的我，刚刚从一段失败的婚姻中逃离出来。毫无疑问，波就像突然出现在我破败不堪的感情世界里的阳光，他用温暖的色彩抚慰我创伤的同时，也让我的生命有了近一年的朗朗晴天。

波从未问过我为什么离婚。无数次我都想要坦诚地告诉他，我很害怕和他开始，因为我正是经历了背叛、吵闹，才有了无助的被离弃。如果我成为波的女人，那我和伤害我到体无完肤的前夫没有什么区别。所以，我必须承认，最开始，我是怀着谨慎之情与波交往的。可是，世间感情的发展，怎么可能完全按规则前行？

离婚后不久，内心寂寞而又苦楚的我，在一个周六的晚上给波发去了第一条短信，我说我现在有些抑郁病的症状，需要用药来克制，我很害怕自己长此以往下去会成为一个废人，我很希望有一个朋友陪我聊聊天，不想谈人生，也不想谈理想，就想有一搭没一搭地找一些话说，因为我很害怕空寂的房子，害怕没有尽头的黑，害怕无法控制的酸楚……现在回想起来，我是给自己的“诱惑”找一些冠冕堂皇的借口，因为那条在晚上发出去的短信，便在赤裸裸地宣告——“我很寂寞，我需要有一个人，一个男人来陪。”

波的短信回得很简洁，他说他正在广州出差，他说每个人活在世上总有自己的难处，但日子总要继续，高兴也是一天，悲伤也是一天，为什么要给自己制造颓废的光阴呢？

握着手机，看着波的名字亮在眼前，我的嘴角突然莫名有了一些向上的弧度。我知道波是对的，只是，道理我都懂，心里的坎却难以迈过去。

第二天早上，头痛欲裂的我刚被早起的太阳晒醒，便听到了门铃的响声，一束晶莹着露珠的百合绽放在眼前。卡片上的署名是波，那是店员代写的祝福，波希望我找

到属于自己的幸福，幸福快乐地生活。

就在这样的欣喜和冲动中，我拨通了波的电话，也或许就是从那个电话开始，我开始将波作为我新感情生活的寄托。我必须承认，那一刻，我很需要和那个叫波的男人说说话，说说真心的、感谢的、感慨的、感伤的话。

出差归来的波，每天会给我一个电话，一条短信，不忙的时候，便会绕道来看看我，如果时间充裕，还会陪我吃一顿晚餐，一起在楼下散散步。他说他关心我不为别的，就是像个老朋友一样，但是，每天都要看到我脸上有笑他才放心。

面对波的关心，我的心情一天天好起来，我觉得在这个世界上，我并没有完全被抛弃，我还是被人关心着的。虽然那个人不是情人，不是爱人，但因为有了这个人的存在，让我从最痛苦的日子里走了出来，甚至将曾经有过的轻生的念头都抛在了脑后。这个人于我有恩，我要一辈子把这样的恩情记住，也要用心回报。

波却说他不用回报，他很喜欢这样

的感觉，没有吵闹，没有困扰，只是安安静静地守着光阴，看光阴一点点滑走，心里有着说不出的宁静。

2 的确，任何一个正常的女人看到这样甚于“爱”和“想念”的短信都会在内心引起轩然大波，他的妻子也没有例外。

相处的时间久了，波也会偶尔对我提到他的婚姻。身为农村孩子的他，研究生毕业后，凭借自己一点点的奋斗，存了钱，买了房，买了车。他一直想要一段安安静静的婚姻，两个人相敬如宾的生活。可是，妻子却是一个脾气性格和他差异很大的女人，出身工人家庭的她，没有半分斯文之气，一句话不顺心，便是一场雷霆。结婚一年后，他摸清了这个规律，便学会了懒得和她吵，一切顺着她的心意生活。

比如，他不喜欢现在的房子格局，要那么大的客厅干什么？对一个家而言，活在舒心里面的，首当其冲的应该是厕所和厨房。再比如，他十分反感妻子将儿子送到贵族学校，人各有命，孩子自有孩子的天分，他不想过早地束缚孩子的天性，不想让孩子过早地被压力和名利束缚，可是，妻子的坚持让他放弃了自己。再比如，因为对供自己读书的年迈的父母心存敬意和感恩之心，所以，他一直希望能凭自己的努力改变父母晚年生活的状况。可是，对于公婆的孝顺，妻子却只限于给钱给物，如若有三天的假期跟他一起回老

家，那么，在第三天，她一定会搅得老家左邻右舍都不得安宁，她会有种种的理由，指责每一个她看到的人，指责得那样理直气壮。几番下来，父母便央求儿子平时打个电话就好了，没事不要回来。父母的退却和善良让波心生愧疚，可是，对妻子，他却只有一个“懒”字，让他渐渐失去了更多的在家里的话语权。

波是一个对自己要求很严的人，他告诉自己，他能走到今天不容易，他不允许自己出任何问题，包括婚姻。可是，他也明白一个道理，婚姻不是靠一个人的努力就能成功的，他劝慰我的话，其实多多少少也在劝慰自己。

后来的情节，也许便是所有人都不齿的了。我们终未能免俗，在一个雨后的夜里，身心相融在一起。

我从未问过波如何将自己的时间合理布局，如何将一个个光明正大的理由摆到妻子面前，让她从未心生怀疑。我也从未问过他对我到底是什么感情，我们在一起后，他对未来又是如何想象和安排。

最开始，我们只是像两个寂寞又渴望温暖的人一样，在身体和精神的交融中，做着生命里新邂逅的知己，不索取，不过分。可是，还是有一些落在生活里的细微的痕迹：比如，他儿子生病了，我会在短信里叮嘱他要给孩子买什么药吃，即使我明知道他的妻子其实已经全权处理。再比如，他身上的毛衣穿至袖口和领口磨出了毛边，我会记下尺寸，到商场里给他买套新的。下次见面时，他会穿回去，但我从未问过他如何在妻子面前搪塞过去。再比如，应酬至太晚的酒后，他会打电话给我，让我开车将他接过来，大部分时候只是静静地坐着喝茶，或是在楼下的广场上坐一会，之后，再将他送回去。他看到我打上出租车后才放心上楼。对此，我也从未问过他，楼上是否有一盏亮着的灯，默默地看着我们彼此视线相对……

还有，我开心时，他会陪我一起笑笑；我不开心时，他从不追问为什么，只是给我倒杯水，或是从提包里掏出一盒巧克力，他永远都记得我喜欢哪个牌子、哪个品味、哪种包装。他去任何一个地方出差，都会给我带点当地的特产，不是为了取悦，就是发自内心的“宠爱”……可是我知道，这种“宠爱”是不对的，不能长久的。

终于有一天，他的妻子看到了存在他手机里的短信。其实没有浓烈到说“爱”或是“想念”，只是我新买了一套睡衣，发了一张彩信给他，并备注说明，知道他喜欢蓝色，虽然感觉很冷，可还是

想穿给他看。的确，任何一个正常的女人看到这样甚于“爱”和“想念”的短信都会在内心引起轩然大波，他的妻子也没有例外。

3 其实，在波的人生棋局中，我只是一个安排合理而到位的棋子，对他的人生起不到关键和转折作用，他只是用智慧让棋子放在合适的位置而已。

那天晚上，我接到了她的电话。在电话里，我安静地听完了她的全部辱骂，我知道自己的所作所为该骂。可是，她骂过之后，却突然在电话里哭了起来。她说她就知道会有这一天，因为从他懒得跟她交流、懒得跟她发火、懒得跟她上床的那一天起，她就知道会有这一天。她说她不怨恨我，她知道婚姻需要经营，婚姻中的每一个男人其实都是囚徒，需要的是女人的理解和关心。这一点，她做得不好，她会改，因为那是自己的老公，自己孩子的父亲，她不想因为任何事情，让自己的婚姻走向尽头，因为她爱自己的男人。她约我见面，她想见一见我到底是一个什么样的人，她是否能争得过我，虽然她跟别人的女人争自己的老公是一件很悲哀也很无奈的事情。

想了许久，我还是决定见她。和我想象的不一样，在波描述里的她，算不上一个绝对的悍妇，但绝对算不上文雅。可是，见到她的第一面，我却大吃了一惊。没有想到这个容貌姣好，一脸温情之景的坐在我面前的女子，会是波描述中那个有些武断、自私自利的妻子。

她开口竟然先跟我道歉，说她不该那样辱骂我，她只是一时情绪失控。她现在想明白了，她需要把自己的老公呼唤回自己的身边。她说她想见我一面，是想看我是否是一个值得她规劝的女人。如果是，她愿意真心地祝福我早日找到该得的幸福，而不是寄生在别人的婚姻之上的悲哀的女人。如果不值得，她即使当面会对我撕破脸，但对于波，她不会有太多伤害，因为她不想失去这个完整的家的名分。

那一刻，我突然对波的妻子生出无限愧疚和同情，还有一点点的佩服，在我掠夺的爱中，其实是她私有和隐秘的情感。我第一次生出逃的念头。

第二天，颇感意外的是，我竟然再次接到了波的电话。我以为我和他就像断了线的风筝，在认识他的妻子之后，我们便再无交叉的可能。可是，从他的语气中，我听不出任何端倪。这让我肯定了一件事，我与他妻子的见面，他毫不知情。而我也是如此希望，因为这样，我和他的妻子都能不失尊严地，一个全身而退，一个全身而进。

可是，事情并不是想象的那么简单。一个拼命把男人往家里拉，男人却拼命想往外跑，因为不知不觉中，波开始贪恋起和我在一起的安静的感觉。即使在那通电话之后，我开始刻意地避开他，而愈是这样，愈让波想要更进一步。

那天晚上，我问波，你不是一个严谨到自己的人生不能出任何问题的人吗？为什么在对我的态度上，如此的不理智？我只是你人生中的一个过客，我们谁都给不了对方承诺，既然这样，我们不如就像过去那样，像两个老朋友一样相处。

听了我的话，波定定地看了我半天后才回答，现在的状况不好吗？哪里出问题了吗？一切不是都处理得很完美吗？

是啊，一切都处理得很完美。看着波一脸无辜而又不解的表情，我突然明白了一个道理，其实，在波的人生棋局中，我只是一个安排合理而到位的棋子，对他的人生起不到关键和转折作用，他只是用智慧让棋子放在合适的位置而已。那一刻，我突然很感谢那个只有一面之缘的女人，是她，让我突然醒悟，以及在合适的时间不失尊严地全身而退。