

青年会大楼： 顺应时代而生 未因时代而变



花岗岩打造的楼梯尽显复古风情。



大世界旁藏青色的建筑,是曾经的青年会大楼。

车流如织,穿梭在上海的西藏南路上,临街的一边,矗立着一栋十层楼的藏青色建筑,它的顶层做成一圈蓝色琉璃瓦的中国传统屋顶的样式,大门口写着“Marvel Hotel”,即商悦青年会大酒店。坐落在它一旁的大便是大名鼎鼎的大世界,不远处的转角,是老上海口中经常提到的兰生大剧院,再向前走一点,就到了上海音乐厅。在如今上海最热闹的人民广场商圈里,这几个老建筑互相遥望成趣,仿佛是对曾经那段老上海时光的永久凝固。今天要探访的,便是历史上的八仙桥基督教青年会大楼,现如今的商悦青年会大酒店,这是范文照的又一个设计。

青年范文照

隐藏在八仙桥背后的名字

请随我们走进范文照先生为原先的八仙桥基督教青年会设计的小小门洞,踏入其中的一刹那,我们仿佛将今天时光留在了身后,走进了一段长长的故事中。入门的陈列厅里陈放着许多上海老照片,很可惜,照片中却无法寻得范文照先生的痕迹。的确,如今你询问老上海人,他们或许人人都知道八仙桥,但对于“范文照”这个名字却是陌生的。虽然这不得不说是种遗憾,但伟大的设计师,只要他们的建筑还在,我们便可以在设计的方方面面去了解他的思想,他的性格,甚至他的灵魂。

时间倒回至1927年,对于范文照来说,这是一个极其重要的年份,因为就在这一年,范文照举家来到了上海,来到了这个繁华的十里洋场。也许,这一年范文照有着格外的运气,不久后,他就顺利地开设了属于自己的私人事务所。没过多久,上海基督教青年会的建筑师李锦沛便向他伸出了橄榄枝,力邀他一起为基督教青年会设计新的大楼。而说到这里,我们不得不停下来提一提青年基督会的历史,因为如果没有这个组织,也就不会拥有这栋大楼及其后来发生的故事了。

青年会本是一个国际性的跨宗教派别的青年活动团体和社会服务的团体,1844年,由一个伦敦商人乔治·威廉斯发起组成。上海青年会于1900年成立,为青年做了不少德、智、体、群方面的工作,在社会上有一定的影响。上海青年会在1909年就造了健身房,还举办过有全国青年参加,有15项比赛的大型运动会,引进了不少西方先进的运动理念,受到那时上流社会年轻人的追捧,听闻最早让青年会宾馆闻名的,便是这个一楼,原先的拳击室和室内篮球场。

让我们再回到范文照这里来,范文照先生的一生有两个重要的设计思想,一是早期作品中的“全然复古”,在这一点上,青年会大楼是一个很好的代表作品。二是在1933年后受到西方影响而大力倡导现代主义建筑风格,范文照事务所在33年后设计的协发公寓(Yafa Apartment)、集雅公寓(Georgia Apartment)等都是先生这一思想的产物,而这些我们都会在下篇中展开介绍。但可惜的是,1949年,范文照离开了让他成名的上海,赴美国定居,从此,国内就再难寻得他的消息了,但他对上海近代建筑中现代主义设计思想的产生起了重要的作用。

二楼大礼堂

古朴淡雅的宫廷建筑风格

我们拾阶而上,二楼极大的落地窗正对大礼堂,凑近细细看,整块玻璃分成两大块烧制,一看就是上世纪的做工,遥想当年基督教青年会的工作人员要开启这

两扇庞然大物是有多么不方便。轻轻敲打玻璃,里边会发出低低的回响,富有弹性,仿佛是在俏皮地呼应着你,后来经工作人员介绍才知道,这些玻璃都是用琉璃烧结而成,做法极其考究,牢固异常,就算一个成人不小心撞在上面,它都会完好无损地把人挡回去。无奈,我们到访时正值阴天,所以没有看到阳光透过这琉璃玻璃铺洒进来,错过了让人惊艳的场景。

回头望去,二楼大礼堂的门窗也是仿古的,踏步而上的楼梯用花岗岩打造,但不知为何,踏起来却有一种弹性,难道石头也能生出温柔来吗?雕刻在扶手上的花纹古色古香,让人不禁觉得自己在摇摆之间,步步生花。

走进大堂,你无法不被顶部的天花彩绘所深深地吸引,这是一派多么绚丽的景象啊。如果你看过青年会的大楼外部藏青色砖块所构成的板质的外立面,你必然想象其中的样子也一定是古朴淡雅的,但谁会料到里面居然是如此活色生香。这像极了日本的和服文化,颜色最淡雅的绢衣一定套在最外面,但一层层向内,最里面的那一层一定是由花纹最为复杂、颜色最鲜艳的衣料裁制而成的。看来,好的建筑,真是处处有惊喜。

环绕四周,中国宫殿和玺彩画、朱红方柱,门扇仿中国宫殿建筑的八交六椀隔窗,重檐飞挑、蓝色琉璃瓦面,一场色彩的饕餮盛宴,就在这一方天地间剧烈地上演着。可是,最让人奇怪的是,大红、大黄、大蓝等亮色的碰撞,一定会让你感到一种窒息感,但在这里,也许是和典雅的灯光相配,也许是有着出挑深远的两重檐口,让空间更加深邃,空气中飘荡的竟是尊贵大气之感。

但再向前寻去,转角处的红木屏风后面,用淡紫色天鹅绒包裹的西洋大沙发静静地待在那里,头顶水晶吊灯晶莹的灯光洒落下来,为天鹅绒镀上一圈别样柔和的质感,沙发后面又是一块极大的落地玻璃,让空气中飘动的尘埃都清晰可见,耳边传来优雅的曲调,远处走来的女士,穿着合体的正装,烫着微卷的长发,脚下“嗒嗒”清脆的声响,突然让这里的时间变得很慢、很慢……

偶遇老克勒

情系三代的休闲工作场所

“是的,时光真的如梭,再次来到这里,我都快要认不出了。”说这话的是一位名叫董建中的老先生,他可是与这栋青年会大楼有着不解的渊源。建筑是优美的,但最让它添色的,是在它有限的空间里承载的无限多的故事。

那日,在商悦青年会宾馆,接受我们采访的时候,董老先生身穿一件粉色衬衫,一条米色卡其裤,脚蹬一双牛津鞋,头发梳得光亮有型,虽然80多岁了,仍派头十足,他笑着说,“不是Burberry的裤子,我不穿。”尽显上海老克勒的味道。

“我第一次来这里是我初三的时候,后来到了上大学的时候,老先生当初就读于圣约翰大学(现上海华东政法学院)就一直到这里练boxing(拳击)。”老先生俏皮地一笑,用手做了做练拳击的样子,然后平静地说:“那个时候不是谁都能到这里来练boxing的,要通过‘关系’,费用也不便宜,我是通过同学的关系才能进来打的,告诉你,这里可培养出了好几个中国拳击冠军。那个时候训练室在一楼,现在已经没有了,就算我们现在坐的地方,当时也是没有的。我们学生办卡是一块大洋,一个月可以打八次。进门的时候还要向门童出示会员卡。”

老先生用手比了比八,我们问他为什么会想打拳击,他咧了咧嘴,说道:“那个时候,boxing不是普及面很广的运动,在大学生里面很时髦的,打的时候觉得自己很帅,哈哈……有的时候,我们打完冲好澡,几个同学正好手头有零用钱,就会到原来上面的九楼孔雀厅去点一杯咖啡,配一块凯司令蛋糕,一起聊天。”

记得那个时候贪玩,有一次我父亲叫我过来收租金,结果30块大洋的租金几次就在那里用完了。”我们闻言一起哈哈大笑,不禁想象着老先生年轻时是多么风流倜傥,想象着这位年轻的少爷是如何在这里练习拳击,练就一副健康的身材,也不知他穿着西装打好领带,梳溜了头发,走过圣约翰大学的绿色大草坪,有多少女生带着绯红的脸颊向他暗送秋波呢?我还记得那个时候上面有一个自动播唱片的唱片机,我非常喜欢那种沙哑低沉的爵士唱法,像《I CAN'T TELL YOU》、《BLUE SKY》都很好听,我现在还会哼几句哦,可是啊,那个时候和我一起玩的伙伴,今天只剩下4个,那个时候都是可以围成一个大桌子的。”

老先生将到这里扁了扁嘴,一旁他的外孙女,如今在青年会宾馆就职的丁小姐忙安慰道:“外公,不讲了,喝茶,想到又要伤心了。”我们忙岔开话题,老先生又慢慢说道:“我姐姐的婚礼就是上面孔雀厅办的,我们老上海很讲究订婚仪式和结婚仪式的。”说完他从包里拿出了姐姐的结婚照给我们看,照片中的女孩年轻清秀,一身洁白婚纱与身边的先生靠在一起。我们无法想象当时的婚礼有多么隆



采访中偶遇董老先生和他的外孙女。

重,但透过老先生的眼睛,我们仿佛看到了那场宴会上宾客尽兴的快乐场面,听到了乐队奏响的轻松爵士乐章,小香槟们玩耍的调皮笑声……

老先生说完后,他抬起头,仿佛仍在回忆着什么,我们静静地陪伴在他一旁。桌上的缕缕茶香腾然升起,又悄悄地消失在空气中。“这里刚刚上来的地方都没变,扶手还是那个样子,头顶的花案也没变,但其他的地方,都大不一样了,我都认不出了,以前这边唱歌演戏的地方都没有了,结婚之后,我也就来得少啦……”

老先生或许从未想到,自己年轻时运动聚会的场所,如今是他外孙女工作的地方,真是一个有趣的轮回,临近采访结束,老先生突然来了一句:“不可虚度光阴啊!”我不知是不是此刻的青年会大楼让他联想到了什么,引发他这样的感慨,但是望着老先生离去的背影,我们将心底深深的祝福送给这位可爱的老人,也送给这幢风采依旧的青年会大楼。



董老先生手中的会员卡铭刻了不少历史故事。



王唯铭 创意团队出品
欢迎读者交流探讨
来电请致13501734536
http://weibo.com/1035959870

本版撰文 记者 王唯铭
实习生 郑伟
本版摄影 记者 施培琦
(本版面每逢周五出版)