

》文娱速递

《神探亨特张》 今日公映

本报讯 记者 杨欣薇 由高群书导演,近30位网络名人主演的犯罪喜剧《神探亨特张》今日登陆全国影院,从本年度上海国际电影节亮相以来,影片独特的街头犯罪风格以及接地气故事得到了影评、媒体、观众的多重赞誉,被称作“2012年度神片”、“一出众生浮世绘”。

《神探亨特张》改编自真人真事,讲述一个老民警在街头抓小偷、抓骗子的故事。因此高群书特别采用了半纪实的“偷拍”方式,电影台词的处理也是京味儿十足——警察不再是高大全的黑面英雄,小偷们也要起嘴皮子“自圆其说”,一场场警匪审讯下来,爆笑台词不断,像“长成你这么帅的当警察,长成我这样的只能当小偷”等辛辣台词,让人会心一笑的时候却又不得不中箭心酸。

“反派”李子雄 也想当好人

本报讯 记者 林艳雯 实习生 金承舟 “千年大反派”李子雄又演坏人了。在即将登陆东方电影频道的抗日题材电视连续剧《冷风暴》中,一向擅长“坏蛋”的李子雄再次出演反派角色,与饰演抗日志士的朱雨辰上演对手戏。

此番剧中李子雄饰演的易安之是个大汉奸,这也是李子雄继饰演汪精卫后第二次演汉奸。作为演反派角色的行家,在李子雄看来,演汉奸与演别的反派还是有所不同。“你要表现出他怎样一步步地往上爬。”李子雄并不介意观众把自己定性为“千年大反派”。不过,已经是“荧屏老戏骨”的李子雄表示其实自己还是挺想当好人的。

此番《冷风暴》讲述抗日的故事,剧中自然少不了打斗的情节,但由于李子雄饰演的是个“Boss级别”的大汉奸,所以自身并没有多少打斗戏份。看着身旁的朱雨辰打得不亦乐乎,李子雄直言自己“有点嫉妒”。不过他透露说,在有自己加盟的电视剧《四大名捕》中,自己有着不少打斗的场面。“大家可以看看我打得怎么样。”

张韶涵加盟 美妙音乐推单曲

本报讯 记者 闵慧 昨日,睽违乐坛近三年的张韶涵正式加盟美妙音乐,并将于今天以60秒抢先听的方式,推出新专辑内的第一支单曲《That Girl/那个女孩》。

张韶涵从2009年发行专辑后,将近三年未推出新作品,对于这次跟美妙音乐的合作,张韶涵坦承自己最在乎的不是签约金额,而是事业发展性,并希望将来能够与美妙音乐并肩一同讨论专辑内容。

美妙音乐总裁王蓓芬也表示,他们将借助自身在内地的强大数字影响力,以全新的思维和运营模式来打造张韶涵及其歌曲的销售模式。“相信双方合作缔造的效益绝对是相乘的,我们对未来的合作充满期待!”

自2009年经历了一场家庭变故,与妈妈反目后,张韶涵选择了独自旅行。这两年多来,在风风雨雨的考验下,张韶涵成熟了很多,懂得了安静地面对自我。今年的全新专辑,是她累积能量后的再度出发,是她向歌迷交出的成绩单。专辑内第一支单曲《That Girl/那个女孩》,今日将会先以60秒抢先听的方式与歌迷见面。

荧屏 “经适男”成新宠 专家称电视剧需要 “励志风”



《我的经济适用男》近期热播。

近来,在东方卫视独家热播的《我的经济适用男》掀起了一股“经适男”的热潮,他们是一群工作稳定、收入尚可、对女孩子认真又负责的男人,虽然没有“富二代”的挥金如土,也没有成功大叔的成熟魅力,但是健康、平凡的形象却颇受女观众的宠爱,甚至有未婚女性将其定位为自己找对象的“指路灯”。

本报记者 林艳雯 实习生 金承舟

正方：“经适男”比高富帅实惠

看到剧中陈启中(李光洁饰)在观众面前“大秀厨艺”、蔡军(刘天佐饰)对女友无微不至的关怀,不少观众纷纷感慨:这样的男人实在是太好了。网友评论说:“经济适用就好啦,比那些富二代靠谱多了。”“最喜欢的一对儿就是杜美和蔡军这对儿了,虽然平凡,但他们的爱情是最纯洁的、最美好的。”

剧中不少“经适男”的台词也被大家热议,“一元钱有一元钱的过法,一百元有一百元的过法。都有属于自己的幸福。”“钱可以一个月一个月的挣,东西可以一样一样的攒,过日子不就是这样吗?”“我们经适

男工作稳定,收入尚可,对女孩子认真负责,比帅哥安全,比有钱人可靠,比海龟实在。”

“最浪漫的两件事:一是和恋人手拉手地去逛菜市场,二是恋人骑着自行车,而我就坐在这后座上。”这些“实惠”的台词让观众很是受用。

反方：“经适标准”和现实脱节

对于李光洁等塑造的“经适男”的形象,也有观众认为并不理想,并觉得这样的经济适用男的故事多多少少有点脱离现实。“能过好日子谁不想过啊,能坐宝马干嘛还坐宝来(自行车)啊。”在他们看来,白雪公主爱上经济适用男,还是个属于“童话故事”的范畴。

也有不少网友质疑,剧中的经济适用男并不符合现实生活中普通“经济适用”的标准。“月薪过万,有车有房,这还是经济适用男吗?分明一个初级高富帅嘛。”

有一些男观众感慨,“我们虽然工作稳定,但月收入才几千元,也没房没车,我们才是真正的经济适用男吧。”对此,知名影评人鸿水也认为,“月薪五千元左右,同时有一定的上升空间”,才算是真正的“经济适用男”。

专家：荧屏需要“净化剂”

制片人杜闻伟也认为,近来荧屏家庭伦理题材跟风严重,而这次《我的经济适用男》之所以能受宠,是因为抓住了“经济适用”这一之前被忽略的新鲜话题,他也认同该剧有健康向上的作用。

那么,“经适男”的流行,是否也会对那些恨嫁、剩女产生新的择偶标准呢?对此,曾从事恋爱行为方面研究的香港大学哲学博士袁姗姗接受了记者的采访:“结婚是两个人各自的意愿,所谓经济条件并不应该很看重。”

心理学专家刘勇对此表示:“经济适用男是对我们价值观的很好的引导,让我们知道想要怎样的生活。”而他也认为,高富帅和富二代在生活中只占很少很少的比例,所以并不应该在荧屏大肆渲染;而经适男才是回归到正常的生活状态,之前荧屏关注太多,突出“少数群体,很少关注我们生活中的主流人群。”他认为,经适男才是“主流”,才应该多在荧屏表现和倡导。

伴随着电视剧《我的经济适用男》的热播,东方卫视日前还在上海举办了一场别开生面的相亲会。

》链接

曾在荧屏流行的 那些“男人们”

凤凰男:

2006年《新结婚时代》的热播带热一批新的男人:“凤凰男”。这是指那些集全家之力于一身,发愤读书十余年,终于成为“山窝里飞出的金凤凰”。

孔雀男:

伴随着配上“凤凰男”的孔雀女“流行”,孔雀男一词也开始流行起来,指的是那些比女人更爱打扮、更爱美的男性。

钻石男:

这指的是各方面都极其优秀的男人,出身好、家世背景好、经济条件好、本人学识学历高、品位高、社会成就地位高。

牛奋男:

与钻石男相对应,牛奋男的主要特点是暂时没有良好的经济基础,却有可靠的人格魅力和信得过的品质。他们在勤勤恳恳地为生活努力,拥有很强的上进心。

记者 林艳雯 实习生 金承舟

《中国好声音》今晚梅开二度 杨坤:每个学员都去“抢”

本报讯 记者 林艳雯 第一期播出后取得很高收视率的《中国好声音》,今晚将迎来第二期节目。本报记者日前提前看片后发现,第二期中的选手依然实力强劲,有不少参加过多次比赛的“熟面孔”,却并未得到导师的再度肯定。要说整场节目中最抢眼的,无疑还是那个“一直很受伤”的杨坤。

26岁的王乃恩来自上海,他一身绿帽红裤的潮人装扮亮相,却以一首深情款款的《listen》令现场陶醉,四位导师再次一齐转身,甚至起立鼓掌,学员争夺战一触即发。哈林庾澄庆看重的是他扎实的低音;刘

欢老师则强调王乃恩是自己所需要的“强力男声”,杨坤依旧走感性路线,因录像时间太长过于辛苦的杨坤老师眼眶常年湿润,十分利于煽情,“你看着我”,“你知道你唯一欠缺的是什么”,“你知道一个歌手的生命是什么”,“谁还没铺垫完,其他三位就异口同声地讲出了杨坤老师的心声:“32场巡回演唱会”。前几位选手都没能选择杨坤,让他很是受伤,于是他使出浑身解数,用各种苦情牌试图打动选手,但都未果。不过,节目组向记者透露,本期节目会有一员猛将冲着杨坤而来,让他很是感动,甚至泪盈于睫。

《今天我主持》周日卷土重来 哈尼王子:每个舞台都珍惜

本报讯 记者 林艳雯 刚刚凭借《中国好声音》走红的哈尼王子“李维真”,摇身一变又走到了星尚频道《今天我主持》的舞台上。本周日,节目第二场初赛中,李维真便会亮相,不过“唱得比说得好”的他,能否打动吴宗宪、陈蓉、李湘三位评委并顺利晋级,还是未知数。

这次在《今天我主持》的舞台上遇到李维真,记者也觉得颇为奇怪。对于参赛的经过,他大方表示,当时《今天我主持》的节目组去云南的某大学里招募选手,“我就报名参加了,因为不愿意放过任何一个可

以展示自我的舞台。”在此次比赛中,他除了会演唱原生态的民歌外,还会带来另一项绝技,让吴宗宪都大呼“厉害了”。

相比科班出身、能说会道的选手们,李维真显得有些“反其道而行”,不过因为真诚的态度、“唱得比说得好”的出色才艺,还是为他赢得了不少掌声。

对于晋级与否,李维真看得很淡,珍惜每一次舞台表演的他,也直言不怕外人把他当成“选秀专业户”;“不管未来怎样,我都会坚持做真诚的自己,会最真诚地歌唱。”