



烈日下“套中人”挥汗演戏

独家探班影视基地 剧组防暑秘诀大揭秘

连日来的高温，没能阻挡沪上影视剧的拍摄热潮。昨日，本报记者前往松江车墩影视基地探班，当大家都把目光放在明星们的抗暑坚持拍戏时，记者却发现，那些十几个小时都暴晒在烈日下的群演，其实才是“真的猛士”。

本报记者 林艳雯
实习生 金承舟 吴婉菁



昨日，群众演员们在拍戏间隙躲到树荫下“喘口气”。

》文娱速递

《死亡陷阱》 打造推理乐趣

本报讯 记者 闵慧 自去年百老汇惊悚黑色幽默《死亡陷阱》在沪成功上演后，遵照原作者创作意图加以修改、尺度更大更具震撼力的《死亡陷阱》将于今日起拉开第二轮演出序幕，演出将持续至10月7日。昨晚，《死亡陷阱》率先在上海话剧艺术中心举行公开彩排，观众纷纷表示看得十分过瘾，很享受剧中推理的乐趣。

本版的《死亡陷阱》由曾成功导演了《无人永生》、《命案回首》、《侦察》等悬疑推理戏剧的青年导演林奕执导，林奕告诉记者：“二轮演出我们会更忠实于百老汇版本的故事架构，给观众原汁原味的感受。”此外，为了能让话剧更加真实，林奕还带领剧组特意从英国选购道具，大到高尔夫球包，小到老旧的打字机都必须面面俱到。

韩雪拿起“武器” 新剧聚焦职场骚扰

本报讯 记者 林艳雯 沪籍演员韩雪最近和“骚扰”扯上了。昨天，韩雪在微博抱怨被一名疯狂粉丝骚扰一年，严重程度堪比“男版杨丽娟”。

巧合的是，最近她又接拍了国内首部直面职场性骚扰的电视剧《女人的武器》，该剧日前正在苏州热拍。其中韩雪饰演的林九妮从小城市来上海打拼，她好不容易读完研究生去了外企工作，却遇到了喜欢“骚扰”女下属的上司。对此，刚烈的林九妮誓死不从，并与恶势力展开了一场抗争。

林书豪传记出版 讲述“圆梦之路”

本报讯 记者 郗亮 NBA焦点人物之一的林书豪，以其成名前的种种艰辛，以及面对坎坷而决不放弃的精神，而成为家喻户晓的明星。

最近东方出版社推出了《中华励志哥 林书豪的NBA圆梦之路》一书，详解林书豪人生轨迹。《林书豪的NBA圆梦之路》由与林书豪关系密切的于嘉亲笔撰写。书中翔实描写了林书豪在每个比赛背后故事，深刻剖析了林书豪在比赛过程中的心理变化。

瑞丽模特大赛 上海赛区落幕

本报讯 记者 杨欣薇 瑞丽第10届封面模特大赛海选活动日前在上海拉开帷幕，最终，来自湖南长沙的Mizz Zee在众多选手中脱颖而出，成为直接晋级选手，而另4位待定选手则需要与其他赛区待定选手共同争夺剩余名额。

据了解，本届瑞丽封面模特大赛地区赛已走过全国8大城市，7月15日整个地区赛赛程将全部结束。最终从全国选出30位选手参与真人秀《瑞丽梦工厂》节目录制，优胜者将登上10月在北京举行的总决赛盛典舞台。

片场“双重热”

烈日高温加上高热机器

昨日天气预报的最高温度达到了摄氏37度，而烈日下的影视基地则超过39度，据了解，正在上海拍摄的有四五五个剧组。

尽管有一场暴雨下得及时，但是暴雨冲刷的车墩很快又恢复了闷热，记者看到，一群身穿蓝色学生戏服的女演员们不停地挥舞着手中的扇子，有的时不时拿出纸巾擦汗，而扮演士兵的群众演员则穿着不透气的军装，他们把头上的帽子当扇子不停地扇着。躲在临时撑起的遮阳亭下的导演和工作人员们虽能躲过暴晒，却还是难耐闷热，挥舞起身边一切能当扇子的东西。

由于许多剧组都将拍摄地安插在车墩，因此这里也成为了不少粉丝们的“扎寨地”。而与以往记者探班时一群群粉丝簇拥的盛况不同，夏天的车墩影视基地只有三三两两围观的当地观众和扛着梯子四处奔跑的场务们，除了拍摄附近的数辆黑色面包车和作为道具用的摇铃车，现场没有任何别的交通设备。记者只在四个剧组中的一个剧组的片

场发现了饮水机，可见拍戏现场条件十分艰苦。

而看似全剧组最舒服的导演也要承受高温的煎熬，因为要坐在高温的机器旁边，因此即使有遮阳伞的庇护也无济于事。一位导演向记者直言，拍摄内景时虽然有空调帮忙，但也只是杯水车薪。

高温穿30斤重盔甲 中暑也只有简单处理

记者在片场时发现，许多群众演员都会敷裹着冰块的毛巾降温，询问之下获悉，这些冰块都是剧组提供的，他们在拍摄过程中也会把冰块放在电风扇下吹，当做迷你空调使用。一位群演小红告诉记者，剧组并不会因为天气原因而延缓拍戏进度：“拍一集要花好多钱呢，再热也得拍。”

不过他也坦言，导演和明星们在夏天都会请全体人员喝饮料，剧组也会不断的供应水，做足基本的防暑降温工作，不过并没有任何高温补贴费。一位群众演员更是向记者回忆起他的中暑经历：“有一年我和几个群众演员夏天穿盔甲拍戏，盔甲很重不说，里面还必须穿厚厚

的棉袄，连着外面的盔甲加起来应该有三四十斤重了吧。穿着这样的戏服在太阳底下暴晒，当时的温度大概也有四十度了，虽然我们都年轻，但也还是扛不住，我的许多兄弟都纷纷倒地中暑了，也只有简单处理。第二天我们起来发现满身都是痱子，但还是得坚持拍戏。”

微型电风扇很抢手 明星也有“特殊待遇”

与群演一样，明星在片场往往也要连续几个小时在高温下拍戏，甚至要穿着厚厚的戏服来完成。昨天记者探班时，恰巧遇到金牌制片人于正，他告诉记者，每天剧组除去统一给每个人的福利之外，对那些

》明星们的“防暑之宝”

冯绍峰：便宜花露水一举两得

正在横店拍摄古装剧《兰陵王》的冯绍峰告诉记者，自己的“宝贝”除了剧组的绿豆汤和小电扇之外，还有花露水。据他说，花露水不但能降低体感温度，还能驱赶蚊虫，拍戏可少不了它。

穿着厚厚的戏服长时间拍戏的演员，也会提供一些“特殊福利”。比如除了给剧组每个人提供绿豆汤之外，还会安排专人制作像冰镇的冬瓜汤之类的具有良好防暑功效的饮品，受到了很多演员的欢迎。

考虑到最近几天气温还一直偏高，剧组也会注意拍戏场景的选择。在高温天里，导演会尽量避免拍那些需要在太阳底下暴晒的外景戏，选择一些在室内较舒适条件下拍摄的戏来代替。

于正还透露说，明星演员们自己也会必要地准备一些避暑物品。于正透露，演员张茜的微型电风扇十分特别：“她的风扇转的时候还会喷雾，看上去很舒服的样子。”

甘婷婷：随身必备移动小冰箱

甘婷婷除了必备的藿香正气水、小风扇之外，她还会随身带个小冰箱。“这样就可以随时喝上冰水解暑了。”空下来的时候，她还会用小冰箱做一点冰镇西瓜，和剧组的人一起分享。

艺人涨价致演出市场风险大增

张学友：演出市场健康，要靠三点努力

本报北京专电 特派记者 陈宏 昨晚，歌神张学友搭档钢琴家郎朗在北京工人体育馆参加演出，为中国奥运健儿加油助威，活动后他接受了本报记者的专访，畅谈即将到来的奥运，以及问题越来越严重的演出市场：“我会带孩子们看奥运。至于市场的问题，我也了解，我希望歌手、演出商、市场三方一起努力，营造健康的环境。”

收工后想陪孩子们看李娜比赛

伦敦奥运在即，由张学友主场、陈少琪、杜自持等圈内大腕共同监制的可口可乐2012伦敦奥运中国加油主题曲《中国节拍·震动世界》，昨晚在北京工人体育馆举行了其全民版的首发仪式。在台上伴着劲爆节奏表演的张学友，让人完全感觉不出他是刚刚度过自己51岁生日的人。

然而，问到这个话题，他立马装出愁眉苦脸：“51岁还能有什么有趣的事？都过50岁了！”过了知天命

的年龄，张学友已经很少为外界所动，结束了大负荷的工作，他把时间留给了孩子们：“我可能不去现场看了，因为小朋友们到了暑假，想陪着他们一起活动，但会和他们一起看奥运比赛，给他们介绍一些运动项目。”

昨晚的演出，给张学友伴奏的是郎朗。郎朗非常崇拜地说：“我一直是学友的歌迷，没有开玩笑，真的是从小就是听他歌的。”但是，张学友却也羡慕郎朗，因为后者可以去奥运现场，看开幕式、看比赛，他希望郎朗能够在现场帮他给中国队“使劲加油”。

张学友说：“郎朗喜欢跳水、乒乓、110米栏，我也喜欢，另外，我还喜欢看举重、林丹，以及游泳。现在中国游泳队实力又冒上来嘛。此外，因为本人爱打网球，所以我肯定会看李娜的比赛，希望他们都能拿到奖牌。我知道他们压力都大，那么多人期待，我也希望他们能够放松心情——唉，可我还是想说，就要赢啊！”



“不老歌神”张学友风采依旧。

健康的演出市场需三方面努力

昨晚出现在演出市场的张学友，一身潮人装扮，中裤露出的小腿肌肉完全不像51岁的人。事实上，刚刚结束了146场、创造了吉尼斯世界纪录的巡演场次的他，挑战的体力极限让包括陈奕迅在内的很多明星羡慕，但更羡慕的是，“歌神”已经成为了所

有演出商争抢的金字招牌，在艺人纷纷涨价、演出市场风险越来越大的今天，他的存在价值更大。

“我觉得，现在的演出市场确实有很多事要解决，一个健康的市场应该符合三方面的原则，”被本报记者问及市场严峻的问题时，张学友也非常认真地进行了最长时间的回答，能够听得出他确实关注如今的非理性现象。

“第一个原则当然是艺人可以唱得开心，第二个原则是主办方不能亏本，第三个是市场可以承受。三者需要一个平衡，但这个平衡不是歌手一个人可以做得到的，我是因为爱表演爱唱歌胜过一切，所以可能比较容易谈一些，但我不能代表所有的制作单位，能够健康发展的市场对谁都有利，所以还是需要三方面一起努力！”张学友说。

不过，他也笑着说，目前没有再开一轮巡回演唱会的计划：“破演唱会场次纪录？还是留给中国奥运军团吧，希望他们打破金牌榜纪录！”