学历造假 不具备专业素质 荧屏评委质量每况愈下

专家：选择评委，应更重视专业性

上周某职场节目里引起争议的评委质疑选手造假事件并未平息，反而被网友发现事件当事人评委文颐也疑似学历造假。日前布兰妮在担任《X Fac-tor》评委时也传出耍大牌……当下荧屏无论娱乐还是职场或者相亲，都是真人秀节目当道，评委的需求量“水涨船高”，然而相比选手水平的参差不齐，评委的质量也每况愈下。

本报记者 林艳雯

评委红人文颐也陷入学历“造假门”，引发观众对评委素质的质疑。

所谓评委，水平尚且不及选手？

对于目前铺满荧屏的各类真人秀节目，更多的质疑曾经都是针对选手。然而这一状况最近却有所演变，矛头直指本该是配角“绿叶”的评委。焦点事件当属前阵子问题不断的天津卫视求职类节目《非你莫属》，一位前来求职的留法学生被评委BOSS团成员之一的文颐质疑其法国硕士课程“BAC+5”是“技术专科学校”，引发该选手在舞台上昏倒。

昨日有学生开始调查文颐的学历，发现抬头是尊酷网创始人兼CEO的文颐所谓的法国巴黎ES-MOD高级时装艺术学院时装市场管理学硕士学历疑似造假，网友笑称这简直是一出“贼喊捉贼”的戏码。更有网友直言：“评委看起来高高在上、语言尖酸刻薄，但在我看来内在的水平根本还比不上一些来求职的选手。”

评委遭到质疑的还不止这一档节目，在一档其他卫视的真人秀节目中，也有一位评委在点评选手的舞蹈时遭到选手的反驳，认为其根本不懂舞蹈、不够专业，没资格点评选手。更有一档以舞比拼的节目，也因为一个说相声的来当评委而引发些许不满。

百搭评委，谁都能来评头论足？

因为稀缺，所以拉到篮里都是菜，评委不分类别的“百搭”也成为一大“软肋”。早前足球教练徐根宝曾当过某综艺选秀的评委，相声演员王自健也对《舞林大会》明星们的舞姿评头论足起来。一些时尚杂志的总编们更是隔三差五出现在歌唱类选秀节目中。

对此，华东师范大学的教授陈江直言这些评委扮演的角色根本不是为选手提供指导或者交流经验，而是把节目搞得低俗化，只顾吸引眼球，“我听说有些选秀节目是娱乐公司承包的，他们提出的一点要求就是必须具有娱乐性，因而偏离了主题。”

华师大电视编导副教授李同兴也认为，唱歌类选秀节目应该请歌手或音乐学院专业的教授来做评委，这才有节目的专业性；“可能有的节目组认为有社会影响力的非专业人士有一定的社会基础，会在精神上得到认同感，但这其实是节目本身希望能吸引更多受众而制造的噱头。在我看来，国内的选秀节目对收视的重视程度过度了些。”

而这样导致的结果就是娱乐化的倾向无所不在。在他们看来，并非是谁都能来荧屏当评委的，更不应该“混搭”，而应该重视专业性。

电视节目应对评委严格选择

求职类节目的评委席上动不动就是某某公司CEO，歌唱类真人秀却时不时请来一些所谓时尚人士来玩“毒舌”。虽然是面向草根舞台的真人秀，但如果连评委都“低门槛”，又让选手们情何以堪？

在陈江教授看来如今荧屏的那些评委军团们的评价标准都太模糊；“所谓的成功人士就是一些头衔，就是在社交场所标榜的东西。”陈江认为网友对这些评委的“打假”是正确的；“这些评委面试官没有很好地去引导别人，没有诚恳地指出选手存在的不足和问题。”他建议，选秀和真人秀节目在明确定位后，应该对评委进行严格选择，而不是放低门槛。

李同兴教授认为，从节目策划角度讲，请亮眼的明星或话题人物做评委节目的收视率就有很大的保障。这也是导致很多节目对评委“无过滤”的原因：“我认为选秀节目的第一主角是选手，应该给更多人展示自己的机会。其次，如果一档节目时真的想为选手提供服务性的，就应该请真正资深的专家做评委，但是这样节目本身花的工夫就要大很多，风险也会高不少，因此许多节目就不会去冒这个险。”

》文娱速递

《著作权法》修改草案赔偿额将翻番

圈内人表态：力度还不够

本报讯 记者 闵慧 前日，国家新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏在中美知识产权司法审判研讨会上透露，今年3月向社会征求意见的《著作权法》修改草案将于今年秋季上报国务院，若获通过将提请全国人大常委会审议。不过记者采访获悉，修改中的著作权法离音乐人的期待还有很长一段距离。

阎晓宏表示，这次著作权法的修订与现行法律比较有四个变化：一是赋予了著作权人部分新的权利，提高了保护水平；二是加大了对盗版的处罚力度，增加著作权刑侦管理部门的查封扣押权，并将法定赔偿额从现行著作权法的50万元以下提高到100万元以下；三是回应了信息网络社会中技术发展带来的挑战；四是在制度设计上更加完善，明确了作品登记制度和专有许可合同与转让合同登记制度，进一步完善了著作权集体管理制度。

关于这四个变化，记者电话联系了音乐人王江，他表示，修订中的著作权跟以前相比有了很大的进步，只是力度还不够，面还较窄。像对盗版的处罚力度，法定赔偿额从现行著作权法的50万元以下提高到100万元以下这一条，离音乐人的预期还很远。

陈浩民：一切以女儿为中心

本报讯 记者 林艳雯 实习生 金承舟 由民间传说改编的亚洲神话剧《刘海戏金蟾》正在横店热拍。该剧意在通过描述这一耳熟能详的故事，而向中国传统文化致敬。采访中，陈浩民大谈近几个月来戏里戏外自己的生活。而上次“咸猪手门”后，他表示生活终于恢复平静，并称现在生活一切都是为了女儿。

成为了爸爸之后，陈浩民称自己“多了一份回家的愿望，现在都以女儿为中心了。”他甚至肉麻表示：“有了她之后世界上没有别的事情比她还重要。”提及爱妻和刚满半周岁的女儿，陈浩民一脸幸福的同时，也因要拍戏而不能陪在母女旁边感到遗憾：“要赚‘奶粉钱’，毕竟我是家中的经济支柱。”尽管如此，陈浩民还是“有空会回去看看她们”，拍戏的时候“条件允许还会把她们接过来”。

华鼎最佳男女奖项火热评选中

本报讯 记者 林艳雯“2012华鼎·亚洲演艺名人满意度调查”发布盛典即将举行。观众将投票产生中国最佳电影男女演员、最佳电视剧男女演员、最佳男女导演、最佳新锐男女演员等18个奖项。记者日前从组委会获悉，视后方面孙俪领衔，影后之争则是叶德娴暂时排名最高。

入围2012中国最佳电视剧男演员奖的分别有文章、陈建斌、郑嘉颖、黄海波、黄磊。五人的实力和人气都相对接近，堪称势均力敌，这其中文章以微弱的优势领先。“视后”的争夺则在孙俪、林心如、胡杏儿、王珞丹、米雪5人之间展开。《甄嬛传》赢得了收视与口碑的双丰收，孙俪的人气自然水涨船高，目前她以较大优势领先其他候选人。

此外，“影帝”最佳电影男演员的角逐在佟大为、李雪健、姜武、张家辉、黄渤之间展开。参与“影后”之争的有叶德娴、舒淇、赵薇、周迅、秦海璐。

宋庆龄学校初中部招生简章

★多元国际教育：中外学生、中外教师、中外家长，共同营造校园国际化校园，培育学生中海纳百川，有容乃大的人格养成。

学校课程：以上海市九年义务教育课程基本要求教学内容，同步国人中国语言文化教育，结合世界优秀思想和数学方法，开设国际学科，探究实践和实验学习三维课程。

★教学方法：小班化教学，以学生为中心，非灌输式教学，开展学习，激发学生的兴趣和积极性，开发学生潜能。

★教师队伍：教师资质高，中外教师共同教学，拥有一支由上海市骨干教师组成的优秀教师队伍，培育学生，具有责任感，有信心的师资队伍。

学校环境：美丽的校园公园，上海市青浦区起步地，校园内设施齐全的生活，学校生活设施和学生公寓。

★学校荣誉：学校荣誉：学校荣誉：