

张国琳画展  
在交大开幕

本报讯 记者 郦亮 由上海市美术家协会、安徽省美术家协会、上海交通大学党委宣传部、中共合肥市委宣传部主办的《徽韵 丝路 天竺 欧风——张国琳写意中国画作品展》5月28日上午在交大闵行校区程及美术馆开幕，展览于6月1日结束。全国人大常委龚学平、上海交通大学党委书记马德秀等出席了开幕式。

上图系列活动  
迎建馆60周年

本报讯 记者 郦亮 出生于1952年7月的上海图书馆，在即将迎来60岁生日之际，昨天推出了以“文化强国——图书馆的责任与使命”为主题的“2012年度公共图书馆服务宣传周”活动。

作为系列活动中的最大亮点，“2012年上海市民数字阅读推广计划”昨天正式启动，上图与盛大文学云中书城签署合作协议，通过政府买单的方式，今后将有1万种云中书城图书供上图会员在“市民数字阅读网”上阅读。“远方的鼓声——从实体走向数字化的上海图书馆藏唱片展”拉开帷幕。

《画皮》曝  
周迅冰裂造型

本报讯 记者 杨欣薇 由陈国富监制、乌尔善执导的东方新魔幻电影《画皮》已锁定6月28日2D、3D同步公映。日前片方再曝狐妖小唯的一组冰裂造型。

据悉，为了完成小唯裂变的效果，不仅导演乌尔善专门从韩国请到编程高手共同参与，特效化妆师肖进还需要制作5个跟周迅本人比例相同的假人一起完成这场不到1分钟的戏份，而周迅本人则笑称自己变身“瓷娃娃”。

扎西顿珠  
炮轰“伪民歌”

本报讯 记者 林艳雯 四川卫视2012《天籁之音中国藏歌会》第二站昨天在上海启动，许多年轻的藏歌爱好者和艺术学校的平面模特纷纷参赛。从上海东方卫视《加油！好男儿》比赛脱颖而出的新生代藏族歌手扎西顿珠和他上海音乐学院的老师马良被邀请担任评委。

昨天，扎西顿珠在担任评委的同时也对当下许多生硬地剪辑民族元素进流行音乐的“新民歌”进行了炮轰，称它们实则是“伪民歌”，“这种行为对民族音乐有百害而无一利”。

意大利名乐队  
来沪热力演出

本报讯 记者 陈宏 三支来自意大利的一线乐队Subsonica、Negrita、La Fame di Camilla，将于今天抵达中国，与此同时由北大青鸟音乐集团主办的Hitweek China2012中意文化周”将拉开帷幕。

除了这三支乐队，国内的两支顶尖乐队山人乐队、周云山也将联袂出演。上海的两场将分别于6月3日和4日在Mao Live House上演。

再听《福来》 戏迷泪涟涟  
滑稽泰斗杨华生告别仪式昨日举行

昨天，上海与一代滑稽泰斗杨华生作别。这场在龙华殡仪馆大厅举行的遗体告别仪式隆重且简短。在杨华生经典唱段的录音里，人们怀想着老人在舞台上的音容笑貌，不禁泪水涟涟。据悉，人民滑稽剧团将筹办一场“杨华生专场”纪念杨老的艺术人生。

本报记者 郦亮 杨汶  
实习生 周胜洁



许多戏迷自发赶往杨华生告别仪式现场，送其最后一程。

本报记者 马骏 摄

兄妹情深：  
最遗憾没和哥哥好好谈一谈

瞻仰遗容环节开始后，大堂里回响杨华生代表曲目《福来》。坐在轮椅上的绿杨被推到哥哥杨华生的遗体前，她吃力地支撑起身子，看到哥哥的那张似在沉睡的熟悉面孔，终于控制不住，瘫倒在轮椅上失声痛哭起来。做了90多年的兄妹，一朝永别，此情此景令人为之动容。

“最遗憾的就是，我和哥哥最后没有能够好好地谈一谈。”十几分钟之后，绿杨接受本报专访时说。记者最后一次见到这对兄妹在一起，是去年6月绿杨90岁寿宴上。绿杨说，那确是她和哥哥的最后一次相遇。“那天哥哥一直在吃东西，我哥哥哥哥吃得下，很开心。但是那天哥哥没怎么对我说话。我为什么不让他多说一些呢？”

迟暮的杨华生时常陷入思绪模糊状态。而因为兄妹俩腿脚均不便，听力又都很衰退，所以那次寿宴后的再次相逢，竟是在告别的仪式上。

这正是令绿杨深感遗憾的地方。以至于上周得知哥哥离去的消息后，她久陷悲痛，不能自拔。“我和哥哥隔开了！”

杨华生、绿杨兄妹俩十几岁就在一起演滑稽，晚年共同成为令人敬仰的滑稽艺术大家。这对兄妹情深，在圈内是无人不晓的。绿杨告诉本报，他们家道贫寒，哥哥出道时，她才9岁，但她已经知道用香烟壳子换钱，塞给哥哥零用。

而人到中年之时，绿杨肚子里长了肌瘤，杨华生也因脑充血回家休养，“我这辈子最感动于哥哥当时的一句话，他说，我生病也好，这下我可以（从工作中抽身回来）照顾你，服侍你了！”说着说着，绿杨已是老泪纵横。

## 艺术长存：

“杨华生纪念专场”将演

昨天来送别杨华生的亲友济济一堂。滑稽艺术评论家、上海曲艺家协会副主席徐维新告诉本报记者，与杨老一辈的滑稽艺术家，现在只

剩86岁的小刘春山一位，而小刘春山已离开滑稽界多年，因此，杨老确为一个时代的“关门者”。

但是时代落幕，艺术尚未完全传承下来，这正是徐维新的隐忧之处。徐维新告诉记者，较之姚慕双和周柏春，杨华生艺术上最突出的地方就是塑造了大量典型人物，他的人物塑造能力，今天的滑稽界尚无人能够挑战。

昨天遗体告别仪式中播放了《福来》、《宁波空城计》、《小菜场》等杨老代表作的录音。“这些说唱中的‘串调’也是杨老的一绝，他能从沪剧唱到锡剧，但转得非常自然。现在只有钱程等少数演员学到了一些。”

作为70后滑稽演员的代表，钱懿则告诉本报记者，他心中的杨老一直是个积极开朗的人，无论生活中有什么状况，站在舞台上的他永远是笑脸迎人。

钱懿还透露，因为杨华生的去世，人民滑稽剧团的演员们都处在悲痛中，所以这段时间暂停了剧场

演出，心情调整后，演员们计划办一场“杨华生专场”来纪念杨老的艺术人生。

戏迷追思：  
杨老在澡堂里主动打招呼

昨日，大约近千名市民自发赶到龙华送杨华生最后一程。排在队伍第一位的徐先生是老“滑稽迷”。告别仪式下午3点举行，他早上9点就来排队了。“我在这等了将近6小时，没吃午饭，洗手间也不敢去，就是为了送杨老最后一程。”

徐先生称，自己对杨华生无比崇敬。“只要时间允许，杨老师的戏我基本都会去现场捧场，《72家房客》、《糊涂爹娘》真是百看不厌，很喜欢杨老师塑造的角色。”

最让54岁的刘先生难忘的是杨华生在享有盛誉之下依然能保持谦和的姿态。有一次刘先生去澡堂偶遇杨华生，杨老师告诉我，他很喜欢到这家澡堂泡脚，还祝我每天生活要开心！之后我们遇到，他还会主动和我打招呼。”

## 》伤情累累

疯狂石头”演员  
彭波遭严重车祸

本报讯 记者 林艳雯 实习生 吴婉菁 在电影《疯狂的石头》中扮演谢小盟的演员彭波前日在上海拍摄新剧时遭遇严重车祸。

据悉，车祸导致彭波肺部挫伤，左锁骨严重骨折，目前仍未脱离生命危险，还在上海第一人民医院重症监护室观察。从朱艺探视时在病房外所拍的照片来看，彭波伤势较重，并未苏醒。

彭波曾出演过《疯狂的石头》、《赵氏孤儿》等多部电影，其“喜剧”风格颇受观众喜爱。彭波所属经纪公司总监朱艺在微博上公开了彭波发生车祸的消息，并称彭波已被剧组第一时间送往上海某医院的重症监护室治疗。“车祸造成彭波左锁骨骨折，颅内出血，肺部显示有阴影。”

至于事故原因，可能是彭波的助手司机不熟悉线路而开错路，躲避对面卡车不及发生意外。”

王力宏：为重伤粉丝难过  
无票歌迷场外“坠桥”，谁为安全隐患买单？

本报讯 记者 陈宏 演唱会场外蹭歌听，歌迷受伤到底谁之过？昨天，王力宏表达了对自己一位受重伤的歌迷的关切，而后者近日在王力宏的深圳演唱会上演时，因为没有购票，想在场馆外的二楼天桥上观看，不料跌落受伤。

事后场馆方发布了情况说明，称该歌迷没有听从安保人员劝阻。“因为没有购票，演出方和场馆方都确实没有对她负责的义务，但是如果她有特例，场馆方将要负少量责任。”昨天，信达律师事务所上海分所的李书荣律师告诉本报记者。

## 王力宏表示关切

昨天凌晨，王力宏更新了自己的微博说：“听到有位歌迷昨晚受伤了，我和公司的同事们都非常难过，我在密切地关心金小姐的伤

情，希望她能很快康复，也在跟场馆研究如何以后避免这类事情再度发生，我希望所有来参加演唱会的歌迷朋友都以安全为第一要点。”

据悉，王力宏的演唱会26日晚在深圳湾体育中心举行，上万名歌迷前往。随后，一名未购票女歌迷为了抢夺最佳观看位置，不慎从体育中心外的二楼天桥上跌落，满脸是血，当场就昏迷。

惨剧发生后，所有人的第一反应都是为这位伤者祝福，希望她可以早日康复。但随后反思的声音也逐渐多了起来——疯狂粉丝们的行为，到底是在为偶像助威，还是在给偶像添乱？他们的大胆举动，让人看着都心惊肉跳：即使被主办方死死盯着，仍在找一切“漏洞”去接近偶像，而这些所谓的“漏洞”，往往是安全的死角！

## 谁该为此负责？

此外，发生在演唱会场馆外的惨剧，演出场所本身是否也该负责？

本报记者昨天就此问题采访了李书荣律师，李律师说：“正常情况下，场馆方没有责任，因为场馆是有权界限的，这个界限即检票口，进去了才有义务和责任负责安全，但从法律的严谨角度看，在特殊情况下，场馆方也是存在责任的——其为公共场所，如果有证据证明建筑物有缺陷，比如台阶有高低导致受伤，那他们是有一定的责任的。”

“另外，公共场所本来就有吸引大量人群的属性，在露天场合，他们也有少量的安全提示义务和安保义务，像公安机关规定在公共场所举办活动必须在公安部门备案，出发点就是这个。”李律师补充道。