

公益组织自发 “打扫” 黄浦江下游 “最大芦苇群”

■B04 微关注

本报联合发起的 “乐拍上海” 活动落幕

■B10 互动·活动

阿尔内卡主动寒暄巴帅：初次见面请多关照

■B15 体育



在杨浦公园湖畔，随便走两步就能看到这样刻着墓志铭的河堤石。

本版摄影 记者 丁嘉

杨浦公园湖堤部分石材取自民国墓碑 墓志铭历历在目提醒你：小心别踩！ 半个世纪无人认领 仍被质疑是否对死者不够尊重

走访

公园河堤石上到处刻着墓志铭

家住双阳路的陈先生近日向与本报合作的市民信箱“市民热线”反映，一日午后他在杨浦公园湖堤行走时，不经意间发现湖边有一块岸堤上居然隐约刻着墓志铭。墓志铭上用英语写着“生于1920，卒于1925”，墓志铭上的信息还透露，墓主人信奉基督教，墓碑为立方体，上部刻着一个十字架。陈先生很疑惑，墓碑怎么可以用来作河堤的石材，这里可能还包括反面朝上的墓碑，不知情的游客踩在上面、坐在上面，是对死者的不尊重。

记者实地走访，很快在陈先生所说的地方找到了这块长度约1米2左右、宽度约半米左右的墓碑。而这还不是唯一的一块。沿着湖岸边走能发现，每隔大约两三三百米就有一两块刻着墓志铭的墓碑出现。这些墓碑有些字迹很模糊，有些篆刻得比较深，可清晰读出上书的“马王氏之墓”、“陈薛氏之墓”等繁体字样。除了立方体墓碑，还有顶部被打磨成三个椭圆体的横排墓碑，上面刻着“永光照之”的字样。隐匿在水生植物中的一块黄色石质的墓碑上，则雕刻着“赐伊永安”。

在许多墓志铭上还可以清晰地读到以下这些信息：“为了祭奠所爱的父亲”、“生于1884年3月5日”、“卒于1924年2月26日”、“愿他安息”、“为了纪念我最爱的母亲，在一段漫长的病史后于1922年2月9日仙逝，享年74岁”……

在这些有墓志铭的墓碑边上，还有

一块光滑的石材，周边被刻着很规则的长方形图案，但没有墓志铭，据一位住在附近的“老杨浦”说，这块石头很可能也是墓碑，不过它的墓志铭的一面朝向了地面。

湖堤像这样的“墓碑河堤石”还有很多，共同点是几乎都记载着上世纪20年代的信息，都被打磨得很规则，宽度相仿，表面较为平整，有较深的人为痕迹，有的石材质地较为少见，呈黄色或白色，表面十分光滑。有的墓碑被截成几段，有的断了一个角，保存状况不太乐观。

溯源

半个世纪前建成，墓碑至今无人认领，那么，这些身世不明墓碑为什么会用作湖边的砌沿石？从什么时候开始出现在杨浦公园的湖畔？

一位六十多年都居住在杨浦区的居民老李告诉记者：“这些墓碑我小时候就有，当时我大约十几岁。”他指着边上一块疑似墓碑说：“你看这些很可能也是墓碑，被打磨得这么平整，砌的时候可能是朝下了。我怀疑湖岸的下面也有大量的墓碑。”

公园内的另一位游人老顾则有着与爆料人陈先生同样的疑问：“墓碑是对死者的祭奠，尽管年代久远，现在墓碑已经无人认领，我们是否仍然应该尊重死者和死者的家属？公园管理方是否应该采取一些保护措施，防止游人在上面踩踏。”

记者了解到，杨浦公园始建于1957年

初，1958年1月24日建成开放，全园面积22公顷。园址原系农田、池塘和居民小村落及零星坟地，其中有北马桥、卢家门、王家宅基等几个小村落。第一批征地12.47公顷建造公园，后又先后五次扩建公园至现在的面积。

1952年以后，附近地区陆续建起了长白、控江、凤城、鞍山等新村，为给周围居民提供一个游憩场所，市人民政府决定在这里建立公园。1960年以后，陆续修筑湖、池、驳岸，翻建道路、地坪，改建桥梁和亭、廊等园林建筑，增添各种游乐设施。公园整体布局模拟杭州西湖景观，以水面为重心，用桥、亭、廊、花架等园林建筑与植物组成各个景区，被墓碑“围绕”的榆湖在园中部偏北，由曲形长堤分成里、外湖。

杨浦公园管理方沈小姐证实，公园最早于1958年对公众开放，早前此地为一处墓地，后来墓地被铲平，造起了公园，原先自然存在的河道被拓宽，连为一体，形成一块湖泊，又因修造人工湖需要石材，于是就地取材，大量废弃的墓碑石成为河边的砌沿石。

对于针对这些墓碑的保护措施，沈小姐表示公园管理方没有收到上级部门的相关委托。对于不知情的游人的踩踏，沈小姐也很无奈，她表示，如果有死者家属前来认领墓碑，并能提供足够的证据证明身份，园方肯定会将这些墓碑物归原主。不过据园方所能提供的信息显示，这么多年过来了，还没有出现过任何来认领这些墓碑的人。

定性

是否算文物？专家意见不一

杨浦居民老李对这些墓碑提出了一个疑问：“每一块墓碑里可能都藏着上海近代历史中的一段小故事，这些文字，这些人物对研究上海近代史，甚至世界近代史是不是会有一些作用？如果是这样的话，这些墓碑是否具有考证的价值，是否属于文物？是否应该被保护起来？”

对此，杨浦区文物办的工作人员表示，前几年文物调研的时候曾讨论过相关问题，他也在杨浦公园看到过这些墓碑。不过，他明确告诉记者：“由于这些墓碑不列入不可移动文物的范围，所以严格来说不能算文物。”

他解释说：“如果这里还是一个墓地，那么能作为一个整体保存下来，也许能算做文物，但这些墓地既已被填平，墓碑也已被移动了地方，只能算是文物碎片，所以无法被保护起来。”

而上海市社会科学院历史研究所专门研究上海史的马教授却有不同看法。他对这些墓碑产生了浓厚兴趣，在电话中不停询问：“到底有几块？上面写着什么？”他指出：“这些墓碑能帮助我们解读上海近代史，是重要的文物。”

马教授还表示：“这些墓地的主人生命前未必住在杨浦，可能来自全市。这块墓地下都藏着一些什么样的人，我没有看到过这些墓碑，不能妄下定论，不过里面可能会出现比较重要的人物，哪怕只有一两位，我们都应该把它们保护起来。”

在国外，墓地安置在公园，或将公园和墓地融为一体是常见的做法。由于文化观念，这样的组合在国内很少出现。不过，拆下别人已经造好的墓碑当作石材用的情况却极为罕见。上海杨浦公园榆湖的湖堤，部分石材居然就是一块块墓碑。从墓志铭上可以看到，这些墓碑的主人大都在上世纪20年代落葬。

本报记者 苏文俊