

# 他摁下了人生“关机键” 电视遥控器发明人尤金·波利去世



“调台沙皇”尤金·波利生前手握新老两款电视遥控器。

1955年电视遥控器刚横空出世时，观众需要对着电视机的四角“发射”。

昨晚，你是否仍然舒适地窝在沙发里，握着遥控器自在地切换频道在电视中“遨游”？但是，曾让我们生活变得如此轻松简单的人，却悄然按上了“关机”键。据美国媒体昨日报道，电视遥控器的发明人——被誉为“土豆沙发创始人”、“调台沙皇”的尤金·波利于当地时间5月20日去世，享年96岁。

## 伟大的发明

### 18项专利中最爱遥控器

据报道，尤金·波利于5月20日自然死亡。波利1915年生于芝加哥，其父亲是个走私贩，他由母亲独自抚养。1935年，波利为了帮助处于经济困境中的母亲，就去了齐尼思无线电公司找到一份工作。在47年的工作生涯中，他总共获得18项专利，大多是在电视机领域。

而在这些发明专利中，最让他引以为豪的就是电视遥控器。上世纪五十年代，电视正逐渐在美国流行，但是观众每次换台时都是一桩“大工程”，不得不离开椅子，走到电视前，用手转动旋钮或按按键。

直到1955年，波利发明的遥控器横空出世，人们不用再不断爬起来开关电视和换台，而只用舒舒服服地坐在椅子上。因此，尤金·波利和齐尼思电器公司的另一位工程师罗伯特·阿德勒一起在1997年被授予艾美奖。2009年，他又获得一个权威学院所颁发的电子奖项。

电视遥控器到底有多重要？你可以随便去问一个人，一旦他丢失了这个“电视好搭档”，他的生活将变得如何一团糟？

事实上，波利自己也对他的发明非常自豪。正如电子设备公司发言人约翰·泰勒所说：“他拥有平板电脑和现代的遥控器，也总把原始的遥控器带在身边”。每当家中有亲友来做客时，他就会拿出这个最原始的遥控器来给客人们分享自己的故事。

## 最初的成品

### 一把“毙掉”广告的“枪”

鲜为人知的是，在波利发明无线遥控器之前，齐尼思公司曾在1950年推出一款名为“懒骨头”的产品。这款产品其实就是把一根绳子与电视旋钮连接起来，让人们不必起身就能换台。

但是不少人用过后发现，电视上系一根绳子会造成很多安全隐患，使用时的姿势也颇为不雅。于是，齐尼思公司创始人要求员工们发挥想象力，制造出更好的产品。此时，波利设计的无线遥控装置应运而生。

据悉，波利发明了该公司首个名为“闪光自动化装置”的无线遥控器。这个遥控器利用一个类似闪光灯的装置，通过激活电视机内的光电管更换频道。

它的形状是一把绿色手枪，当时的广告语是这样说的：“这是个电视的奇迹，它不会伤害到人类。如果看到恼人的广告，你可以用这把枪把它毙掉。”

据悉，“手枪”要对着电视机不同的角落来“发射”，每个角落都有不同的功能，有的负责换台，有的负责音量，还有的负责开关电视。

这款遥控器在当时堪称奢侈品。那时，一台电视机的售价约为500美元，加装一个遥控器就要100美元。但还是推出一年就销售了3万个，波利也因此得到过1000美元的奖励。直到后来，这种遥控器被一种新型的遥控器所取代。

## 客观的自评

### 助长了“沙发土豆”惰性

“如果没有波利遥控器的发明，可能我们也不会想到发明互联网，他对互联网的推动也是有启发性的作用的。他的发明让大家改变了对空间距离的概念，也为此之后数十种发明铺了路。”这是技术评估与市场研究公司“想象技术”首席执行官理查德·多尔蒂对波利发明的高度评价。

但波利自己却对这个发明所带来的利弊认识十分客观，他曾说：“遥控器的横空出世，给大家生活带去便利的同时却也让大家有了一种惰性，很多人在生活中太过依赖遥控器和电子时代，人也越来越胖。”正如有些人担心，好多人会因此“变成一摊窝在沙发

里的肥肉”。

另一方面，网友们对于电子时代“便捷”的期待绝对不止满足于遥控器那么简单。

有网友称，在刚刚闭幕的深圳文博会上，便发现了一款声控电视遥控器，可以直接通过语音“呼叫”来遥控电视、换频道等。此外，手机和平板电脑也马上可以通过下载软件而取代电视遥控器了。

更有想象力丰富的网友表示，前阵子在网络上疯传的用手势在电视机上玩切西瓜游戏的视频，其实就是科技进步的证明。“我想以后直接一个手势，电视机就能自己感应换台了吧，这多好呀。”

这也让业内思考，具有划时代意义的电视遥控器，是否会在将来的某一天被更先进的新生事物取代，成为历史的记忆。

“

这是个电视的奇迹，它不会伤害到人类。如果看到恼人的广告，你可以用这把枪把它毙掉。

”

——最原始的电视遥控器好似一把绿色手枪，有着红色扳机（如右图）



# “柏阿姨的一天”将被搬上话剧舞台 柏万青昨接受本报专访 期待激发更多人的工作热情

本报讯 记者 郦亮 实习生 周胜洁 “老娘舅”柏阿姨的故事要排成话剧了。昨日，现代戏剧谷原创话剧《柏阿姨的一天》正式建组的消息在微博上已发布，立刻引起了市民极大兴趣。柏万青昨天在接受本报专访时表示，话剧选她为原型，可能是想以她个人的“品牌效应”来激发更多基层干部的工作热情。

## “张芝华肯定能演好我”

柏万青太忙了！昨日在接受本报记者电话时，她还在用另外一个电话向城管部门反映静安区中心地带街面清洁问题。

话剧《柏阿姨的一天》表现的

就是柏万青普通而又忙碌的一天。柏万青向本报透露，为了让话剧更为鲜活，掌握更多的素材，剧组人员一连跟了她两天，“这两天我基本都在调解百姓矛盾，回邮件和电话，都是一些工作常态。”而这些很有可能成为《柏阿姨的一天》的内容核心。

此次在话剧中出演“柏阿姨”的是知名影视演员张芝华，柏万青的丈夫由上海话剧艺术中心著名演员李国梁饰演。对张芝华扮演自己，柏万青肯定有加，张芝华前期也跟我两天，我们在交流中发现彼此的人生观价值观很相似，比如对演员傍大款都很不屑。她演我放心，肯定演得好。”

## 浓缩忙碌充实的“一天”

上海每年都要生产上百部话剧，但以真人原型的话剧少之又少。

对于自己一不经意就成了话剧原型这件事，柏万青给本报记者的说法里透着“担当原型也是自己的分内事”的意思。有人说了，柏阿姨是上海的户口本，是上海的身份证，也是一个品牌，老百姓在生活中有所求助都会想到柏阿姨。柏阿姨觉得，她就是一个普通的基层干部，而排演这样一部话剧，是对基层干部的鼓励与肯定，他们以我为原型排话剧，可能想以这部话剧激发更多基层干部的工作热情。”

静安现代戏剧谷行政总监蒋蕾昨天对本报记者透露，《柏阿姨的一天》刚刚定稿，柏阿姨是著名的金牌调解员，但她也是静安区的一名街道干部，她的生活就是普通基层干部的浓缩与体现。”蒋蕾表示，柏阿姨在前期很配合，提供了不少帮助，我们素材收集都很顺利。”

从话剧艺术中心官方微博上得知，《柏阿姨的一天》将演，众网友纷纷关注。柏阿姨绝对是亮点！”柏阿姨真是红到不行。”网友“超急玛”还忍不住要将消息告诉妈妈，“阿姨妈妈一定会捧场的吧！”据悉，《柏阿姨的一天》将于6月25日至29日在上海戏剧学院剧院上演。

## 《生活·源泉》

### 群展沪上揭幕

“生活·源泉——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》70周年上海美术写手作品展”昨在上海美协创作中心外滩艺术空间揭幕。由市委宣传部、上海文广局和上海文联共同主办的此次展览，共汇集了美协会员和艺术爱好者选送的写生作品138件，包括了中国画、油画、水彩等多个类型。 记者 郦亮

## 《文化动态》

### 老戏骨王冰病逝

本报讯 记者 杨欣薇 著名老艺术家王冰因患肺部感染医治无效日前逝世，享年82岁。他的遗体告别仪式昨日在八宝山举行。

王冰，上世纪五六十年代北京青年艺术剧院的台柱子。1990年王冰退休以后，由于身体原因退出了话剧的演出舞台。但王冰时不时地还客串《父子老爷车》、《最后的贵族》等影视剧。2003年的《走向共和》一剧中，王冰扮演的李鸿章以悲剧英雄的崭新形象亮相荧屏，他的精彩表演至今仍为观众所称道。