青年报
2012年4月10日 星期二
责任编辑 姚佳森 美术编辑 黄颂平
联系我们 qnbwy2009@163.com

热播影视剧 药理知多少
夹竹桃成嫔妃斗法“利器”

本报讯 记者 林艳雯 实习生 顾卓婷 麝香会导致流产？喝下红花可以有助怀孕？这些不是科教频道的医学栏目，而是电视剧告诉我们的事。连日来，正在东方卫视等各大卫视热播的电视剧《甄嬛传》，“一不小心”成了医学百科全书——后宫嫔妃们争风吃醋的同时，也耍着各种香料药材来作为伤人“利器”。事实上，此前的《宫》、《后宫》、《深宫谍影》等不少后宫戏中都涉及不少医药知识。这些内容是否靠谱？记者就此采访了中医医生解疑。

影视剧情：中医知识信手拈来？

眼下正在热播的《甄嬛传》中，后宫里的妃子们为了争宠而无所不用其极，而她们耍弄手腕，运用香料、药材的方法也令人叹为观止。

温宜公主所吃的马蹄羹被“偷梁换柱”，掺入木薯粉后使其伤胃而吐奶不止；安陵容在冷宫中吞食苦杏仁而身亡；以依兰香和蛇床子制成暖情香，能够催情，引皇帝夜夜宠幸。其中，最出神入化的还是使人流产的手段，用麝香特制的“欢宜香”让华妃始终不能有孕，其他的如藏红花、夹竹桃等，也同样有着惊人的流产功效，令荧屏前的准妈妈们胆战心惊。

面对这些药材的使用，观众们有的一笑置之，只看作是情节需要：“看到七日迷魂散，我笑了，温太医你可以得诺贝尔医学奖了。”但也有人刨根问底，十分较真。令人关注的是，在这些剧中，医学情节到底是误人子弟，还是医学普及？

中医专家：有所夸大不可全信！

记者就此询问了上海某中医门诊部的孙阳医生。她表示，在《甄嬛传》中的情节，木薯粉伤胃、苦杏仁致命、夹竹桃和桂枝共同食用会导致流产等，基本是真实的：“苦杏仁是毒性很强的东西，木薯粉有正反两种效果，空腹吃过量会伤胃。”

不过，在对一些药材的流产作用上，却是夸张了很多；“夹竹桃和桂枝不是说吃了就会流产，根据人的体质，一般要用量很多，再加一些麝香才会导致流产。”

至于麝香，的确是孕妇的大忌，由于颇具凉性，若放置超过0.2克的麝香在孕妇肚脐处，便会造成小产。不过，如果被做成香料或香水，由于比例很少，几乎不会造成影响。

据悉，《甄嬛传》原小说作者流潋紫的丈夫是中医药大学的老师，故事中涉及的许多药方都是经由先生查资料后才写进小说，有其医学根据。不过，在小说中，出于戏剧冲突需要，难免有夸张的成分。网友们也大多认为：“电视剧不是教学用的科教片，医学技术层面的东西不用要求那么高。”

在影视剧中的医学知识往往不能太过当真。孙医生指出，像被毒蛇咬伤后用嘴吸出毒血的方法，虽然有成效，但是可能会引得吸毒血者牙龈中毒，一不小心自己也会身亡，不可随意尝试。

百变尚雯婕独家回应“老太妆”
“生命很快老去，你是否碌碌无为”

本报讯 记者 林艳雯 尚雯婕再度让人“弹眼落睛”。日前，在接连两天的两场颁奖礼上，尚雯婕从红毯“少女”变身领奖“老太”——花白的短卷发，用烟熏画出的眼袋和皱纹，瞬间引来“雷声滚滚”。对此，本报记者昨日独家连线了人在香港的尚雯婕，她认为自己的每个造型都是有原因的，而不是故意哗众取宠。

青年报：如何看待大家对老太妆的质疑？

尚雯婕：老太太妆容是为了配合我唱的《灵魂的去向》（where is my soul）这首歌。这首歌探讨的是一个人生的话题，拷问灵魂。能够听懂这首歌的人，就应该能理解我的想法。老太太的造型更能够在视觉上加强这首歌的深度。我看了演唱的视频，觉得效果很好。

青年报：这些夸张的造型是造型师的想法还是你的想法？

尚雯婕：这是我和团队一起商量下来的决定，我在走红毯的装扮是19岁，而表演时成了91岁，这个转变是非常快的，我想要表达的就是生命很快老去，而你在人生路上坚持了多少，到了老时是否碌碌无为。

青年报：你觉得这个造型美吗？

尚雯婕：这个造型对我来说是非常美的，不是外在，而是从人生的思考上，活到91岁的一个老太太，这样一个有意义的生命是很美的。

青年报：为什么要做得这么写实？

尚雯婕：我想要表现的就是一个91岁老人的状态，表达她内心的呐喊和嘶吼，所以不需要忌讳太多，去想什么角度、好不好看的问题，做不到位反而不伦不类，无法做到极致。

尚雯婕一眨眼从19岁“少女”（小图）变成91岁“老妪”。

》圈内点评“Lady Gaga也要吓一跳”

●造型师卜柯文：我还没见过她这个造型，我们觉得怪可能是因为每个人对审美的定义不一样，尚雯婕觉得这样的造型能走出来，首先她自己肯定满意，说明她心里已经做好了准备。

●设计师华娟：尚雯婕这个现象很正常，我们现在的社会是很多元化的，尚雯婕只是多元化的一个体现，没有好和不好之分。

●化妆师张欢：吓了我一大跳，如果没人告诉我这是尚雯婕，我根本认不出来。Lady Gaga看了肯定也会吓一大跳。

书名爱玩 脑筋急转弯”
徒有怪名不可取 内容上乘是王道

本报讯 记者 郦亮 最近中国出版界兴起“书名党”，编辑取书名讲究“曲径通幽”，结果因为“弯曲”过多，很多图书的书名不知所云。与之相对应的是，过去遍地都是的直白书名现在越发受到冷遇。但是本报记者在调查中发现，一些书名很“酷”的图书，有不少存在内容空洞乏味的问题。业内普遍担忧，一本好书终究还是要以内容取胜；“书名党”如此讲究形式，大有本末倒置之嫌。

几天前，安妮宝贝和几位作家合出了一本新书《八行书》。看书名，很多读者还以为是一本别致的书，如安妮宝贝之前的那些作品。结果买来打开一看才发现密密麻麻的字，远远不是只有8行。出版方出面解释说，《八行书》的书名出自汉代才女卓文君《怨郎诗》中的“七弦琴无心弹，八行书无可传”一句，以此表现作家诉说心声的姿态。这么一说，读者才恍然大悟。有人甚至戏称：“这是安妮宝贝想考考我们哩！”

作家赵赵3月推出了一本新小说叫《穿“动物园”的女编辑》，书名怎么看都是一头雾水。出版社也承认这名字有点怪，但他们显然为此很得意；“在北京生活过一段时间的人都知道；‘动物园’指的是‘动物园服装批发市场’。”取这个名字容易得到北京读者的共鸣。

“别一眼就让人看明白”，这是最近不少作家和编辑给新书取书名的一个共识。图书编辑刘江头发已有点稀疏，他昨天对本报笑称，这都是想书名想出来的。刘江认为，中国出版社每年要推几十万种图书，书名不怪一点，不让人动一动脑子才看得懂，就很难吸引眼球。按照“曲径通幽”的取名标准，刘江觉得过去很多名著要是放在今天肯定得改名，比如《安娜·卡列尼娜》和《约翰·克里斯朵夫》就必须得改；“把主人公名字做书名，谁知道他们是谁呢？”陈忠实的《白鹿原》估计也得改，因为那个地名的知名度太低了。

本报记者在书店内看到一些怪名书，除了有一个颇吸引眼球的书名外，内容是空洞得很。一些读者则反映，如果一本书徒有怪名，内容乏善可陈，那只会给人留下更坏的印象。在浮躁之风的影响下，现在出版界重形式轻内容的情况比较严重。刘江也对记者坦言，在整个图书编辑的过程中，光想书名，他可能就要花掉三分之一甚至更多时间；“其实也没办法，内容就是这样，大家都包装，我们也不能落后。”

》文娱速递

新疆油画全国行巡展上海站揭幕

本报讯 记者 郦亮“新疆油画全国行——情系神州”国内巡回展览上海站，昨天下午在上海美术馆揭幕。由新疆党委宣传部和中国保利集团公司共同主办的此次大展，共汇集了作品150幅，其中70余幅由“中国写实画派”艾轩、王沂东、杨飞云、郭润东和冷军等50多位艺术家专程赴新疆采风后精心创作而成，将艺术家的个人风格与新疆风情完美融合；其余的作品则出自30多名新疆画家之手，较为全面地展示民族地区艺术发展的成就。

记者昨天在画展现场遇到了著名油画家艾轩。这次，他的作品《吐鲁番古城》参展。艾轩告诉记者，为了创作这幅作品，他不远千里专门去新疆吐鲁番的交河故城采风。画正中是一个衣着艳丽的维吾尔族的少女，而其背后则是交河故城的遗址。“交河故城代表了新疆的辉煌过去，少女则是今日新疆青春活力的象征，我就是想反映对照。”为了创作这幅画，艾轩用了整整2个月时间。

在上海站结束之后，本次巡展还将前往乌鲁木齐和北京，进而启动后续海外展览。其中部分作品将亮相6月北京保利春拍。

东方卫视名嘴骆新获评“年度主持人”

本报讯 记者 林艳雯 第五届“《综艺》年度节目暨电视人”评选活动日前在北京举行颁奖盛典，表彰了2011年度优秀电视人和优秀节目等，并揭晓年度制片人、年度主持人、年度综艺节目等奖项。东方卫视在其中荣获多项大奖，《中国达人秀》斩获“年度综艺节目”大奖，《东方直播室》和《谁能百里挑一》两档节目同时荣膺“上星频道30佳”，而东方卫视主持人骆新更是荣获“年度主持人”称号。

“《综艺》年度节目暨电视人”评选由国家广电局《综艺报》社、中国网络电视台联合主办，是国内最具权威性的电视行业年度评选活动。

和骆新一同获得该奖项的，还有柴静、孟非等备受观众认可的主持人，对于这两位同行，骆新昨日接受采访表示：“我们三个人都有一个共同的特征——具有新闻的色彩，或者都有长时间从事新闻的背景，我们这3个人之所以被评得年度主持人，至少说明有价值观的传播才是有价值的传播。”

高圆圆赵又廷低调恋情曝光

本报讯 记者 杨欣薇 昨日，有媒体曝光了高圆圆赴南京探班赵又廷主演的电影《致青春》的照片，令这对“姐弟恋”终于浮出水面。

其实早在今年情人节前后，已有网友爆料称高圆圆与相恋多年的男友于小伟分手，并与赵又廷坠入爱河。随着昨日一组高圆圆酒店密会赵又廷照片的曝光，两人的秘密恋情终于曝光。据目击者透露，因为怕彼此的关系曝光，两人一前一后回到酒店的房间，高圆圆进入酒店后就“大门不出二门不迈”，当赵又廷出去拍戏的时候，高圆圆就会整理衣物、打扫房间，有时候还会在房间里翩翩起舞，安心等待赵又廷拍戏归来，十足一个家庭主妇。两人在酒店中甜蜜度过5天，其间都由助理买饭送去房间，情到浓时，两人还穿起情侣衫，如胶似漆。