

沪松公路沿线城管忙 天天上演水枪战黑广告

■B05 微生活·社区

清明祭扫自驾推荐线路出炉

■B03 早知道

为红不怕丑“贞操女神”雷人征婚

■B06 微生活·网兜



松江642岁明代照壁上半年将整修 堪称江南照壁之最 本报欢迎您帮助它找回记忆

松江方塔公园照壁。

本报记者 贺佳颖 摄

明朝伊始，它诞生于松江城隍庙。砖雕的画风质朴简约，传承了宋元遗风。后来，寺庙在抗战被炸毁，而它却死里逃生。专家称，它是江南一带现存最古老的照壁，见证了642年的沧桑。现在，它被列为上海文物保护单位。

不久前，当地文物工作人员观察到，照壁已经“年老体衰”。日前，它接受了第一轮“体检”。上半年内，明代照壁进行动工，两端将筑起防护支架，为之年延益寿。专家建议，这块照壁的原址曾是松江县城中心，抗战前，这里热闹而辉煌。希望有关部门能够找到当地尚在世的老人，通过口述的形式，还原抗战之前的人、事、物，抢救下照壁曾经见证的历史。

本报记者 严柳晴

照壁“老”了 专家首次用高科技为其“体检”

方塔公园内，这块642年的照壁看上去仍然精神矍铄，照壁雕花的轮廓仍然清晰可见，麒麟图案生龙活虎地翻腾其中，雕花的檐角飞甍而起。因为这块照壁看似壮硕结实，常人一直以为它能够“长生不老”。而松江博物馆的一位工作人员告诉记者，这块照壁已经“不年轻”了。从侧面仔细看，中间像被吹了气一般，略微鼓起。十多年前，有文物专家来此地访问，说到照壁上有“洪武三年”（1370年）的字样，而现今，日久天长，石块被风吹雨淋，因而砖雕上的

字迹已经难以辨认。

日前，专家们首次运用激光扫描技术这个高科技手段对古照壁进行“体检”。据上海房地学院工程师介绍，仪器会将密集的信号发射到照壁上，获取古建筑表面的高清晰三维激光点云影像数据。将数据拼接在一起，便形成了古建筑的三维立体点云图。将点云数据导入CAD中，就可绘制出各种古建筑图。如果将点云数据进行建模处理，就可以建立高清晰古建筑三维立体模型，人们在电脑中就可以对“照壁”进行研究。

现在，这套数字工程已完工。通过三维扫描技术获得重建建筑物的数字化档案，取得彩色数字正射影像图、传统的平、立、剖面图等。这些都是文物保护工程中的第一手资料。即使发生地震、战争等破坏活动也能完成文物修复、文物重建等，并且对将来的古建筑理论研究提供重要依据。从故宫到云冈石窟，三维激光扫描技术在文物保护修复工程中显过身手。“今后，这块照壁就有了一个原始数据库，以后通过对比，就能够对它的变化进行跟踪了。

它的价值何在？
是上海建县之后最古老遗迹

在上海开埠前，松江是上海地区政治、经济、文化中心。华亭始见于史志。唐天宝十年（公元751年），置华亭县。松江古称华亭，别称云间，唐天宝十年（公元751年）置华亭县，后改称松江县。元至元二十

八年（1291年）正式建“上海县”，这是上海建城的开始。“可以说这块照壁，是现今留下的上海建县之后最古老的遗迹。”著名建筑史专家、同济大学城市规划学院教授路秉杰称。

照壁是我国古建筑中所特有的一种建筑形式，在宫殿、寺庙、住宅、园林建筑中大多有之，也称“照墙”、“影壁”。专家称在古代，这块照壁北面是一座城隍庙，古代松江人供奉神灵，从庙门进入大堂时，就能见到这块照壁。绕过这块照壁，就能进入庙宇的殿堂。

上世纪30年代，城隍庙毁于战火，50年代，方塔公园里仅存照壁与门厅等，70年代，唯有照壁独存，20世纪80年代，建成方塔园，它就成为了方塔园一景……“上世纪50年代，那时我才20多岁，曾来此地勘察。当时的方塔简陋不堪，灰尘并有砖块时常随风洒落，唯有照壁安然静于此。”现今快80岁的路老先生介绍，这块照壁建成于洪武三年，正是明朝建立伊始，工匠的手艺仍传承于元代。从雕刻的手法上来说，也属于宋元时期的风格。整体看，它的风格简约淳朴，通俗易懂。老百姓能够从它的画面，读懂它想要表达的意思。而这件艺术品的刀法圆润、深刻、流畅，和明清时候的艺术品比起来，它并不那么精雕细琢，因而也显得更加结实。

现今，它已经是江南一带保存最完整的照壁。在路老先生看来，它具有的价值和意义，足以能够列入“国宝”行列。“它虽然够不上唐朝、

宋朝，但本身风格仍是宋元遗风。”

老民俗已难续 当年目击战火的孩童也已老去

曾经的“松江府”即在方塔公园边，也可算做古代上海地区的“市中心”。到了节日，这里的集市热火朝天。照壁前的马路名叫“三公路”，一条约3米宽的小河从西向东流淌。这块古照壁麒麟图案上方有一轮圆日，象征着明洪武皇帝，而这下方的麒麟，就是一人之下，万人之上的“威灵公”将皇帝的恩泽带给人间，它身旁的无数珍宝和各种吉祥物，也是明代皇帝祈求四方安宁，人人吉祥如意的愿望。当时，清明时分，威灵公在此上香祈福。而后，老百姓老少齐家出门赶集，万人空巷，人潮涌动。庙会中古老的民俗和风俗，却也被人遗忘在历史的角落中。

路秉杰发现，对这块照壁和原来它从属的城隍庙，翻阅地方文献资料，也只有寥寥几笔。“这附近的城隍庙，是抗战时候被炸毁的，那么，之前这里的景象是怎样的，在抗战中，寺庙被炸毁时，这块照壁和周围的居民，又经历了怎样的一段历史？”

现在，城隍庙已经在炮火中荡然无存。然而，那一代的民俗民风，老松江的记忆，在史料中也难以找寻。路老先生粗略一算，当年目击战火的孩童，现在已至少70岁了，如果没有人去保存那一段回忆，它就可能随着时间的流逝而消散了。“这也同样需要抢时间。”路老先生说。

最新进展 照壁的两侧 将会安装“支架”

据记者了解，照壁的这份“体检报告”目前还尚未出炉。路老先生介绍，照壁虽然结实，在常年风吹雨打中，它也会被风化。雨水会顺着砖块渗入其中，而下方的河流，也会将水传递到砖块里，日久天长，砖块的结构可能容易松散。尤其在暴风雨天，它可能会面临安全隐患。

因此，记者从相关部门了解到，照壁的两侧将会安装支架。也有人提出，是否需要安装塑料防风薄膜，或者是挡风玻璃罩？路老先生认为，这并不需要。“我仍然建议用自然而然的方式来保护它。塑料薄膜也会对照壁有化学作用，而玻璃罩密封了空气，也会对照壁造成负面影响。”

征集令

方塔公园内的照壁和它所属的老城隍庙见证了古代上海的盛景，也经历了近代战火的洗劫。而关于它的历史，史料上仅有寥寥数语。我们希望能发动各方力量，找回关于照壁的记忆。如果您有与之相关的历史资料，或者曾经听说过有关照壁的故事，请拨打本报新闻热线61933111，或在新浪微博上@上海青年调查，我们期待与您交流。