



》文娱速递

“马尔福跟班”
韦利特被控抢劫

本报讯 记者 杨欣薇 现年22岁的杰米·韦利特曾在《哈利·波特》系列电影中饰演德拉科·马尔福的跟班、校园霸王文森特·克拉布。这位男星日前被指控在去年的伦敦骚乱中抢劫,并且手里还拿着汽油弹。一位检察官称,他们已经看到了关于韦利特这些犯罪行为的视频,视频拍摄于去年8月8日的伦敦北部乔克农场地区。这位检察官称,那天晚上10点45分韦利特在一场斗殴事件后,经过了这家超市门口。过了不久,他从同伴手中接过一瓶抢来的香槟,打开来喝。大约一个半小时后,他又出现在另一段视频里,视频显示他和他的同伴带着汽油弹。韦利特日前在伦敦伍德格林刑事法庭上承认犯有参与暴力骚乱和在骚乱期间收受被盗赃物的罪行,并因前一项罪名被判2年监禁,后一项罪名被判12个月监禁,两项判决同时执行。韦利特曾出演过《哈利·波特》六部电影,最后一部《哈利·波特与死亡圣器》中没有他的角色。2009年,他还曾因为在家里种植大麻被捕。

中生代导演劲吹文艺风
宁浩、管虎、杨树鹏、张扬扎堆 “五一档”

四五月间,管虎的《杀生》、宁浩的《黄金大劫案》、张扬的《飞越老人院》、杨树鹏的《匹夫》、娄烨的《浮城迷事》以及王小帅自传三部曲之《我11》等影片集体发力,迎战《泰坦尼克号3D》、《战舰》、《复仇者联盟》等多部好莱坞大片的冲击。记者昨日在采访中发

现象
中生代集中爆发
截至2011年,国内最卖座的50多位导演中,70后“仅10人”,80后“仅2人”。不过,从今年4月下旬开始,内地年青一代电影人的新作将以前所未有的规模和密度集体登录国内院线。宁浩导演的《黄金大劫案》、杨树鹏执导的《匹夫》、管虎执导的《杀生》均齐聚“五一档”,张扬的《飞越老人院》则紧挨着“五一档”,暂定5月8日上映。此外,下半年还有王小帅导演的自传三部曲之《我11》和娄烨解禁后试水主流市场的爱情片《浮城迷事》等。导演何平还在微博上做出了一个“第六代导演将在‘五一档’集体发力”的总结。不过,参照之前媒体对第六代导演定义,上世纪80年代毕业于北京电影学院的(导演)宁浩和杨树鹏显然不在此列,于是媒体将其称为第七代。虽然第六代、第七代导演的作品越来越多地上映,但他们是否能像张艺谋等第五代导演一样成为市场的主宰,还需要接受市场的检验。

优势
观众亟待换口味
去年内地电影市场虽然再创票房新高,但实际上,盈利的影片比前年同期更少,不少打着大明星、大场面、大投资的大片“以外的中小成本影片的支撑,市场急需新鲜血液的注入。随着张艺谋、陈凯歌等“第五代”导演的标志性人物从“黄土地”向商业市场转型,他们的题材选择、审美趣味已逐渐固化,近些年的作品也常常陷入叫座不叫

好的窘境。反倒是年轻观众的喜好却在不断变化,3月以来《情迷》、《大追捕》、《春娇与志明》等颇受年轻人喜爱的中小成本电影都是由年轻导演挑大梁,并收获了不错的票房和口碑。对于此番“中生代”导演集体爆发能否开启内地导演“权力榜”重新洗牌,吹响“更新换代”的号角,电影学者葛颖告诉记者,“中生代”导演有一个特点,就是拍片不考虑观众的口味,最在意的是个性化的表达,也就是传统观念中的“不食人间烟火”,他们的作品通常被贴上文艺的标签,具有很强的人文关怀。“在过去,“文艺片”的标签基本就判定了一部电影在市场上的死亡,但随着这两年《观音山》、《桃姐》等作品口碑票房双丰收,也暗示着观众口味的渐渐改变。上海联合院线副总经理吴鹤沪分析,随着张艺谋、陈凯歌的受众群和他们一起老去,现在电影观众的年龄层也发生了改变,年轻人对于“中生代”导演更有亲近感。”

劣势
知名度仍有欠缺
由于目前《黄金大劫案》、《匹夫》等“中生代”导演的作品均未举办大规模试映,很多影院和院线工作人员都还没有看过成片,他们只能从过往的经验来进行推断。吴鹤沪告诉记者,从现在的名单看来,还是宁浩“最容易跑出”。上海博纳银星的负责人陈庆奕也表示,在这个“五一档”冒出来的众多第六代、第七代导演中,他只认可宁浩一个人,“他的票房潜力大一些,其他人估计就没有这么幸运了。”葛颖也表示,在这批导演中,宁浩是最与众不同的一个,他的第一、第二部都

非常贴合市场,也赢得了很高的票房,是这批导演中与市场走的最近的一个。之前的《无人区》迟迟未能上映,也使得观众对他累积了很高的期待,他最有可能在这个档期赢得比较高的票房。”至于“中生代”是否有望接班“第五代”,陈庆奕并不看好,他表示,“第五代导演的作品大多是大制作,而第六代、第七代导演大多拍的是文艺片或类型片,而现在的大多数观众愿意掏钱去看的,还是几部大片。”不少影院工作人员则告诉记者,“第五代”、“第六代”、“第七代”甚至“新生代”都不是观众关注的重点,影片的题材、质量和阵容才是决定他们是否买票的关键元素。不过,对于是否能得到市场的认可,“第六代”领军人物王小帅仍旧保持了他一贯的傲气,“我拍电影是为了自己的表达,包括《我11》。对我来说,记录比票房更有意义。”

》观影表

- 《黄金大劫案》上映时间 4月24日
阵容:宁浩导演,雷佳音主演,黄渤、刘桦等客串
- 《匹夫》上映时间 4月24日
阵容:杨树鹏执导,黄晓明、张译、张歆艺等主演
- 《杀生》上映时间 4月28日
阵容:管虎执导,黄渤、余男、任达华、苏有朋主演
- 《飞越老人院》上映时间 5月8日(暂定)
阵容:张扬执导,许还山、李滨等主演,陈坤、廖凡等客串

3D《泰坦尼克号》
确定有IMAX版

本报讯 记者 杨欣薇 在陆续发布了多支特辑为影片的上映预热之后,3D《泰坦尼克号》昨日再推出一款特辑,导演詹姆斯·卡梅隆携众多主创人员共同回忆了当年《泰坦尼克号》的幕后故事。特辑中还有许多当年上映时,影片在世界各地,包括英国、日本、中国等多个国家上映时,一票难求的珍贵画面。此前网上有消息称,3D《泰坦尼克号》将不会以IMAX形式上映,令不少影迷扼腕。记者昨日获悉,3D《泰坦尼克号》已确定将以IMAX形式上映。导演詹姆斯·卡梅隆也有望来内地为影片宣传。

职业体验式公园
让儿童欢乐实践

本报讯 记者 林艳雯 实习生 顾卓婷 为了令青少年更多地参与外界实践,不做家中的“沙发土豆”,上海炫动投资有限公司与湖南酷贝拉欢乐城管理有限公司共同在沪上打造了“酷贝拉欢乐城”。这是一座面向儿童的职业体验式公园,融寓教于乐与实用为一身。在六十多个各具特色的体验场馆中,青少年能够仿真社会生活,体验到医生、警察、消防员、演员、记者等各种职业。

》影视导视 PPTV网络直播

- 《偏偏爱上你》
类型:爱情/偶像
主演:韩雪,于小伟,丁子峻
简述:度假村依山傍水,风景宜人,是一座有着良好声誉的五星饭店。当它迎来十周年纪念大庆的时候,却风雨欲来。董事长陆广发的死对头李荣豪突然以未来主人的姿态高调挑衅;饭店入不敷出,二期工程面临瘫痪;员工工资没了着落,供应商又来催债;最让陆广发感到绝望的是,身边的人早就成了定时炸弹,随时会让自己多年的心血毁于一旦。陆广发带着疲惫和忧虑,撒手人世,临终前让妻子何亚君把三年前因为绯闻事件被迫离开饭店的林重光(于小伟饰演)重新请回来。
- 《守望的天空》
类型:爱情
主演:赵文瑄,李沁,阚清子,林申,李艳,张欢

《甄嬛传》删减雍正戏引争议
郑晓龙力挺陈建斌版“最正统”

本报讯 记者 林艳雯 虽然后宫热已经过去,但即将在下周一登录安徽卫视的《甄嬛传》仍然引起高度关注和热议,不仅因为产后复出的女一号孙俪备受追捧,男一号陈建斌饰演的雍正也因不够帅气和太老而遭到“拍砖”无数。记者昨天获悉,安徽卫视接到观众的意见后,准备播出时酌情删减陈建斌的戏份。但导演郑晓龙听到此消息后,便表示了强烈抗议,不但力挺陈建斌,还炮轰吴奇隆演的雍正“扯淡”。

去年《步步惊心》、《宫》风靡荧屏,吴奇隆、何晟铭版雍正帝形象“高富帅”,迷倒一片女生,今年《甄嬛传》登录荧屏,雍正却变成了“大叔”。观众的不满已经引起了安徽卫视的重视,安徽卫视计划本月26号播出前完成对电视剧的进行重新剪辑,据记者了解到,安徽卫视可能删减的部分将是雍正那些不雅的小动作——跷二郎腿嗑瓜子等画面将可能不会出现在安徽卫视版《甄嬛传》中。不过,每个导演都不喜欢自己的作品

被别人“指指点点”,随便删减《甄嬛传》导演郑晓龙在第一时间站出来表示反对,对于选择陈建斌饰演雍正帝,他理由充足:“陈建斌的沧桑形象是雍正这个人物需要的,他本人内敛、深沉,历史上的雍正也这样的。我拍的不是偶像剧,我正是打破大家对皇帝高大帅气又重情重义的幻想,让观众看到的是一个真实的雍正帝。”向来快人快语的郑晓龙还直言不讳地表示:“吴奇隆、何晟铭把封建皇帝演得英俊潇洒、专情重情,完全是在扯淡。”