

《文娱速递

《第一次》厦门开机

本报讯 记者 杨欣薇 青春纯爱影片《第一次》日前于厦门开机,主演Angelababy和赵又廷穿上情侣白衬衣,素颜在海边大玩自拍。影片由亚洲著名出品人江志强全力“护航”,80后新锐导演韩延执导,讲述了Angelababy饰演的患有遗传病的女孩宋诗乔与赵又廷饰演的吕夏之间唯美浪漫的初恋故事。

之所以会选择Angelababy和赵又廷这两位青春偶像出演,出品人江志强先生表示:“在他们脸上,我看到了初恋时的羞涩。”

宁静演风情老板娘

本报讯 记者 林艳雯 日前,宁静加盟由上海三元影视等投资的30集电视剧《三进山城》,在其中一改“孝庄皇后”的端庄,变身风情万种的老板娘。该剧改编于50年前家喻户晓的同名电影,不仅保留了原作“刘宏志三进山城斗日寇”的故事主线,还增加了爱情和谍战元素。

合唱团放歌圣诞夜

本报讯 记者 闵慧“让理想插上金色的翅膀”、“铁砧之歌”、“吉普赛之歌”……12月25日的圣诞之夜,由易杰指挥的上海爱乐交响合唱团和刘薇指挥的上海市残疾人合唱团,将联手在东方艺术中心音乐厅,为观众带来一场意大利歌剧中经典合唱音乐会。

张大千师徒展举行

本报讯 记者 郦亮 从“胸中之竹”到“手中之竹”——张大千孙云生画展,日前在朱屺瞻艺术馆举行。展览展出张大千的粉本作品30件,绘画作品10件,弟子孙云生的10件作品,以及部分珍贵的书信手札等文献资料,其中张大千的部分粉本是第一次与观众见面。本次展览将持续到明年1月10日。

“京昆群英会”将演

本报讯 记者 郦亮 实习生 金琳 记者从获悉,第三届“两岸流芳·京昆群英会”将于明年2月16日至24日在上海大剧院上演。届时将有5台6场京剧大戏,由台湾京剧表演艺术家李宝春、魏海敏等联手大陆艺术家为观众演绎。2月16日至19日,李宝春将连演4台大戏。2月23日、24日的“群英会”压轴戏《白蛇传》则由梅葆玖弟子魏海敏搭档余派老生王珮瑜。

“草根股民”争三强

本报讯 记者 林艳雯 由宁夏卫视、第一财经频道打造的大型理财投资竞技类节目《股市天天向上》第二季将于12月17日晚九点打响总决赛,产生全国三强。该节目以发掘“明星操盘手”为目标,旨在展现中国草根股民的智慧和沉着心态。节目组方面表示,在节目结束后还将整理出书,盘点每一位选手的炒股“必杀技”,与广大股民们分享技巧与经验。

王小慧“钟爱”旅游

本报讯 记者 闵慧 日前,著名艺术家王小慧和日本知名设计师小西良幸、时尚名媛谈雪晶出现在网易时尚中心主办的“品鉴奢侈品艺术魅力”论坛上。在王小慧看来,花很多钱去买一个名牌,还不如拿这个钱去旅游。“去旅游你能看到不同的东西,很多很多的美好,相信这样你会更加开心。”



汤姆·克鲁斯在新片《碟中谍4》上演“飞檐走壁”。

阿汤哥：“特工”我最棒！

《碟中谍4：幽灵协议》今日北美公映

每一次不可能的任务”呼啸而至,他都能像个“魂斗罗”般的热血英雄,即便在墨镜背后,依然抛出一个冷峻的眼神迎击:把不可能变成可能。美国当地时间16日,由好莱坞巨星汤姆·克鲁斯主演的动作大片《碟中谍4》在北美地区全线上映。年近半百的阿汤哥,豪气冲天表示:“我扮演的特工伊森,把邦德都要用几条马路。”

攀上全球最高建筑 为爱妻女儿留爱心

吃得“苦中苦”,方为“人上人”。在《碟中谍4:幽灵协议》中,克鲁斯再度挑战“高”难度,一举攀上全球最高的人造建筑——高约828米的迪拜哈利法塔,其飞檐走壁的身姿也成为新片最大的卖点之一。

谈到这场惊险戏,阿汤哥坦言,自己之前花了大量时间进行身体训练,不过当我第一脚踏出去的时候,心里还是有点没底,毕竟这不是我能事先训练的内容,而且因为太阳的直射,我们对这座建筑外壁的温度也有点担心,我只能临场寻找感觉。”

好在,找到感觉后的克鲁斯很快亮出了“赤胆英雄”的本色,不仅坐在160楼高的尖端上毫无惧色,甚至还在塔顶墙上为妻子凯蒂·赫尔姆斯与女儿苏瑞画了一颗爱心。对于克鲁斯的这招“高空浪漫”,特技协调员也拿他没辙,耸耸肩膀笑言:“恐怕只有粉刷墙壁的工人才看得到。”

特工动作天马行空 自信胜过邦德伯恩

《碟中谍4》由J.J.埃布拉斯担任编剧,布拉德·伯德出任导演,后者曾凭借《超人总动员》、《料理鼠王》等动画片享誉好莱坞,此次执导谍战片,也为“特工伊森”带来了许多天马行空、眼花缭乱的動作设计,令粉丝眼前一亮。

就连克鲁斯本人也越发底气十足。在英国首映式上,被问及“伊森·邦德,以及《谍影重重》中的杰森·伯恩,谁才是最厉害的特工”,他“神兜兜”地自荐道:“当然是伊森!虽然我也是邦德和伯恩的粉丝,不过伊森是个与众不同的角色!”在他看来,面对“拯救地球”这类重任,伊森才是“装备最无敌”的头号人选。

在北美竞争激烈的圣诞档,好莱坞影评人对《碟中谍4》前景看好,甚至有人认为这是《碟中谍》系列迄今为止最出彩的一部。该片有望于明年1月登陆内地大银幕。

》克鲁斯明年五十大寿



阿汤哥(左)和小贝私交甚好。

想与小贝合拍动作片

明年7月3日,克鲁斯将迎来50岁生日。自信“宝刀不老”的他直言:“我会一直在银幕上打下去。我还打算把生日派对来个‘全球巡演’!”至于“演员搭档”,克鲁斯则向他的“体坛好友”贝克汉姆伸出了橄榄枝:“我很想和贝克汉姆一起拍一部动作片。我一直在寻找合适的剧本。他将是那个很厉害的角色!”记者 姚佳森

“龙门”十三钗”首日平分秋色

本报讯 记者 杨欣薇 从“档期战”、“票价战”到“宣传战”,本年度最受关注的大片《龙门飞甲》和《金陵十三钗》早在一个多月前就开始缠斗。昨日,两部影片相继登陆全国各大影院。记者昨日从沪上各大影院了解到,虽然《龙门飞甲》抢占先机,但工作日下午的上座率并不突出,晚间18点起,《金陵十三钗》迎头赶上,两者在排片、预售、包场以及口碑评价上都是势均力敌,斗得难分难解。

李宇春粉丝请假捧场“龙门”

记者昨日在环艺电影院看到,工作日下午前来观影的人并不多,前来先睹为快的观众以情侣和年轻女性居多。记者还遇到了特地请假捧场的李宇春粉丝。这位粉丝对于李宇春在《龙门飞甲》中的表现赞不绝口,并表示“玉米(李宇春粉丝昵称)已经组织了多个包场以支持偶像在大银幕上的表现。”

至于《龙门飞甲》在影院的整体表现,环艺电影院值班经理陈先生表示:“下午的平均上座率在四成左右,尽管没有出现预期的火爆场面,但上座率已经比平时高出不少。”18点,两部影片正式碰

面,记者从沪上多家影院了解到,黄金档的排片基本对半开,《金陵十三钗》上座率略高。

预售方面,两部影片则拥有各自不同的人气阵地。《龙门飞甲》在时光网上的抢票活动引发了相当高的人气,甚至超越其他海外进口大片,成为该网站有史以来人气最高抢票速度最快的一部电影。而在格瓦拉网上,《金陵十三钗》的预售比《龙门飞甲》多了整整1000张。

影院方面,《金陵十三钗》的包场在昨天可谓威风八面,永华影城最大的放映厅就迎来了《金陵十三钗》的包场。有意思的是,据格瓦拉网的数据,《金陵十三钗》前天的预售比《龙门飞甲》多了整整2000张,但昨天已经缩小到了1000张的差距。不少影院经理也纷纷表示,《龙门飞甲》之后的包场正在逐步增加,两者之间的预售差距应该不会很大。

情侣观众“两片连看”

《龙门飞甲》和《金陵十三钗》的较劲牵扯到于冬和张伟平两位老板的前仇旧恨,普通观众对于这两部影片的评价则不受江湖恩怨的影响。大多数观众在接受

访问时都表示,如果可以,两部影片都打算去影院看一下。

记者昨日也遇到一对情侣花了半天的时间先后看了《龙门飞甲》和《金陵十三钗》,在他们看来,这两部影片的题材和风格完全不同,都是制作精良的作品,能够在贺岁档看到这样两部影片本身,已经是今年在电影院最大的收获了。

一名观众在看完下午2点第一场《龙门飞甲》后评价道:“画面瑰丽震撼,武打场面惊艳,3D出乎意料的好,陈坤惊艳,我找回了录像厅港片的感觉,120分钟过得很快。《龙门飞甲》虽然技术过硬,但剧情上仍被挑剔,有观众表示:“国产最牛的3D,但电影本身剧情没有什么值得称道的地方。”对于这种说法,也有观众不敢苟同:“这电影看的就是技术和情怀,觉得过瘾就好了,故事不必苛求。”

《金陵十三钗》方面,观众普遍认为,老谋子拍这种历史题材还是有想法和心得的,比那些武侠电影要有水准。演员方面,不少观众都对出演玉墨的小姑娘倪妮赞不绝口,“张艺谋挑女孩子的眼光真是一流,穿旗袍是风情,换上女学生装又清纯,不敢相信是新人演的。”